

as color
SEMANARIO GRAFICO DE
NUM. 383
19 SEPTIEMBRE DE 1978
30 PTAS.
UNO, NADA MAS QUE UNO
Poco juego y pocos goles en el partido Atlético-Español. Este marcado por Rubén Cano de cabeza, al rematar un córner sacado por Leal. La fotografía de Gálvez recoge una intervención de Urruti, despejando un balón que pretendía rematar Leivinha.
ZAMORA, DESPUES DE MUERTO
"FUI UN POCO CHULO. PIDO PERDON"
A los clubs de fútbol, las secciones deportivas les cuestan
¡UN RIÑON!

EL RESULTADO

SUCEDIO hace ya bastantes años. Unos treinta. Marruecos era un protectorado. Perdón, dos. Uno, español, al norte; otro, francés, al sur. Y en el sur estábamos. En Casablanca, donde mi cuñado Manolo Contreras me llevó a visitar el barrio privado: El Busbir, que significa «El pozo de los besos».

Más de un millar de mujeres dentro de un barrio amurallado, con guardia militar en su única puerta, para impedir que las chicas que allí ejercían la profesión más antigua del mundo salieran al barrio europeo o a la medina musulmana sin que los médicos hubieran garantizado que estaban limpias de gonococos y de espiroquetas, o sea, de blenorragia y de sífilis.

Habíamos visto a la mujer que tenía tatuado todo su cuerpo, a la que comía fuego, la encantadora de serpientes, a la que fumaba con el sexo..., y entramos en el «En Nuar», o sea, «Las Flores». Era un cabaret moruno, muy elegante en relación al barrio. Nos sentamos en unas colchonetas ante una mesita enana, pedimos te con hierbabuena, rechazamos el ofrecimiento de unas pipas de kif y miramos a la bailarina, que agitaba el velo como el ala de una mariposa. Terminaba el baile, pero seguía el tam tam de las derbukas para acompañar el canto de una muchacha negra y brillante como el charol. No entendíamos su canción ni creo que la entendieran los árabes, que se encontraban en el «En Nuar». Pero había tal sentimiento, tan bellas modulaciones, tal elegancia y finura que todos los presentes le dedicamos una gran ovación.

Mi cuñado sabe árabe y chelja y puede que algún otro dialecto islámico. Pero cuando le dije que me tradujera la canción aseguró que la negrita sólo había cantado números.

Y era verdad. Ella lo confirmó cuando la invitamos a sentarse con nosotros.

—Sí —nos dijo en correcto español—. Eran números. Era una multiplicación. Multiplicaba por tres. Es el número que más me gusta. Y el resultado ya lo han visto ustedes. Todos me han aplaudido.

Y es verdad que el resultado es lo más importante. Por supuesto, en fútbol. Para el hincha, para el jugador, para el entrenador, lo que cuenta es lo que figura en el marcador al final del partido.

Excelente resultado el del Madrid, que se llevó dos puntos positivos de Alicante, lo que, además, le dará moral para su importante encuentro contra el Barcelona el próximo domingo.

Lógicos los resultados de San Mamés, Nou Camp, Balaídos, Manzanares y El Molinón, con victoria de los propietarios del terreno.

Buen resultado para el Rayo su empate en Huelva, lo mismo que para el Sevilla el logrado en Burgos.

Y, en fin, magnífico resultado de la Unión Deportiva Las Palmas, que, al vencer al Valencia, hace bueno aquello de que el dinero no hace la felicidad.

R. de V.

ESPAÑOLISTAS Y ATLETICOS ABURRIERON

EN EL MANZANARES, NI FU NI FA...

Texto: José María FERNANDEZ - Fotos: GALO

EN principio, el partido Atlético de Madrid-Español tenía el interés lógico de una confrontación entre el líder —los de Sarriá— y un aspirante teórico —los rojiblancos— al triunfo final. Vamos, que encerraba un cierto «encanto». Pero la televisión —¡ay la «tele» de nuestros pecados!— acabó con el posible ambiente «in situ», porque, la verdad, al Manzanares fuimos muy pocos. ¿Se equivocaron lo que se quedaron en casa viendo el partido por la pequeña pantalla? Creo que no, porque, al menos ellos, tuvieron la oportunidad de desenchufar el aparatito una vez pasados los primeros quince minutos, que fue, exactamente, el espacio de tiempo en que se pudo ver algo, gracias al aceptable fútbol que hicieron los propietarios del terreno de juego.

Además, en el cuarto de hora inicial —concretamente en el minuto seis— se marcó el único gol de la noche, que, al final, habría de ser el del triunfo de los «colchoneros»; un triunfo con poco margen en el marcador, pero suficiente para que éstos sumaran los dos puntos en litigio, que, como se sabe, es lo único que realmente importa en el también balompié de nuestros pecados.

¿Qué les voy a contar que ustedes no vieran en directo —a lo mejor hasta en color— en la pantalla? No me gustaría recordarles el aburrimiento que todos —ustedes también incluidos— padecimos. Por eso sólo voy a decir, así como de pasada, que el domingo fallaron los hinchas rojiblancos; esos hinchas que prefirieron quedarse en casa a acudir al estadio. Si lo hubieran hecho, a lo mejor, el equipo de sus amores se hubiera esforzado un poquito más y el rival de turno no se habría olvidado tan rápidamente de que en el fútbol hay que intentar meter goles, pues sólo así se puede ganar. Pero el Español, ya digo, se olvidó de echarse «palante» y, claro, a Reina le proporcionó una noche totalmente apacible.

Quizá por estas circunstancias tan negativas, futbolísticamente hablando, que he comentado, el choque entre catalanes y madrileños discurrió, en muchas más ocasiones de las deseadas, por derroteros poco académicos... Hubo entradas feas y gestos que nada —o muy poco— tienen que ver con la ortodoxia deportiva. En este sentido, Pereira sobresalió muchas cabezas por encima de todos los demás. En el minuto sesenta y ocho, el morenito montó un número poco frecuente en un campo de fútbol. Díez le entró en falta —una de las muchas que se estaban cometiendo— y el brasileño se quedó parado, enseñando la pierna en la que había recibido la «caricia»... No se conformó con eso. También se fue de la lengua y, lo que es peor, buscó a su rival de una manera descarada. Total, que el árbitro, el vasco Urizar Azpitarte, le amonestó con tarjeta amarilla, además de pitarle una falta técnica al equipo rojiblanco. Pero, poco después, Pereira cortó por lo sano una peligrosísima internada de Marañón, agarrándole y derribándole sin contemplaciones. Debía haber sido la segunda tarjeta y, por tanto, la expulsión, pero Urizar no se atrevió a tanto y el moreno siguió jugando como si tal cosa. El árbitro también obsequió con tarjetazos amarillos a Guzmán y a Canito.

En resumen: mal partido, aburrimiento general, fricciones entre los jugadores —entre algunos— y aquí paz y después gloria. Muy poquita cosa, vamos...



El balón, en lo alto. Leivinha, saltando más que nadie, parece esperarle en el aire. Detrás de él, Flores, que ha levantado los pies del suelo, pero poco... Y detrás de Flores, Marcelino, que intervino en casi todas las jugadas y, como puede verse, también en ésta.



AÑO VIII - NUM. 383
19 de septiembre de 1978
Precio del ejemplar: 30 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 33 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00 / 241 36 11

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA
SEMESTRE: 780 ptas.
AÑO: 1.560 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el periodo mayo de 1976 a abril 1977



Printed in Spain
90.864
EJEMPLARES

Las Palmas, líder

PRIMERA DIVISION

At. Madrid, 1; Español, 0.
Gijón, 1; Zaragoza, 0.
Celta, 1; Real Sociedad, 0.
Huelva, 0; Rayo Vallecano, 0.
Burgos, 2; Sevilla, 2.
Ath. Bilbao, 4; Santander, 1.
Las Palmas, 2; Valencia, 0.
Barcelona, 3; Salamanca, 0.
Hércules, 1; Real Madrid, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LAS PALMAS	3	3	0	0	8	3	6+ 2
Ath. Bilbao	3	2	1	0	6	1	5+ 1
Huelva	3	2	1	0	6	2	5+ 1
Real Madrid	3	2	1	0	5	3	5+ 3
Barcelona	3	2	0	1	5	2	4
S. Gijón	3	2	0	1	5	2	4
Español	3	2	0	1	2	1	4+ 2
At. Madrid	3	2	0	1	5	4	4
Burgos	3	0	3	0	5	5	3— 1
Sevilla	3	0	2	1	3	4	2
Celta	3	1	0	2	2	3	2— 2
Valencia	3	1	0	2	3	5	2
R. Vallecano	3	0	2	1	2	4	2
Zaragoza	3	1	0	2	2	5	2
Hércules	3	1	0	2	2	5	2— 2
R. Sociedad	3	0	1	2	3	5	1— 1
Salamanca	3	0	1	2	1	5	1— 1
Santander	3	0	0	3	3	9	0— 2

SEGUNDA DIVISION

Castilla, 1; Valladolid, 0.
Almería, 2; Granada, 0.
Castellón, 3; Baracaldo, 0.
Ferrol, 0; Sabadell, 0.
Betis, 1; Alavés, 0.
Tarrasa, 4; Coruña, 1.
Osasuna, 2; Elche, 0.
Jaén, 1; Murcia, 1.
Málaga, 2; Algeciras, 0.
Cádiz, 2; Getafe, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	3	3	0	0	6	0	6+ 2
Tarrasa	3	2	1	0	5	1	5+ 1
Málaga	3	2	0	1	5	2	4
Almería	3	2	0	1	5	3	4
Valladolid	3	2	0	1	3	2	4+ 2
Algeciras	3	2	0	1	4	3	4+ 2
Murcia	3	1	2	0	4	3	4+ 2
Castilla	3	2	0	1	5	4	4
Castellón	3	1	1	1	3	1	3— 1
Osasuna	3	1	1	1	4	5	3— 1
Jaén	3	1	1	1	2	3	3— 1
Granada	3	1	1	1	1	2	3+ 1
Cádiz	3	1	0	2	5	6	2— 2
Dep. Coruña	3	1	0	2	5	6	2
Elche	3	1	0	2	2	4	2
Ferrol	3	0	2	1	1	2	2— 2
Sabadell	3	0	2	1	0	1	2
Getafe	3	0	1	2	2	5	1— 1
Alavés	3	0	1	2	1	3	1— 1
Baracaldo	3	0	1	2	1	8	1— 1

EL ATLETICO-ESPAÑOL, EN FOTOS



El Español no pudo con el Atlético en el Vicente Calderón. Ganó el equipo rojiblanco por un gol a cero y la verdad es que tuvo oportunidades de haber aumentado el marcador. Aquí vemos a Marañón, que no fue el rematador de otras ocasiones, perseguido por Marcelino.



Urruti se lanza valientemente a los pies de Rubén Cano evitando el remate del delantero centro rojiblanco.



A este balón no llegan ni Flores ni Leivinha. Al fondo, Marcelino sigue también la jugada.



Pereira fue el defensa seguro de siempre. Aquí corta, lanzándose al suelo, un avance de Diez.
Fotos Pintor y Galo.

SEGUNDA DIVISION B (Grupo I)

Huesca, 0; Tenerife, 2.
Zamora, 3; Langreo, 1.
Logroñés, 2; Bilbao Ath., 2.
Caudal, 2; Sestao, 1.
Mirandés, 1; Lugo, 0.
Leonesa, 2; Pontevedra, 0.
Real Unión, 3; Orense, 1.
Ensidesa, 1; Pegaso, 0.
Palencia, 1; Oviedo, 1.
Torrejón, 2; At. Madrileño, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ZAMORA	3	3	0	0	6	1	6+ 2
Mirandés	3	2	1	0	4	2	5+ 1
Irún	3	2	1	0	8	5	5+ 1
Leonesa	3	1	2	0	2	0	4
Palencia	3	1	2	0	4	3	4
At. Madr.	3	2	0	1	2	2	4+ 2
Caudal	3	2	0	1	3	4	4
Tenerife	3	1	1	1	2	1	3+ 1
Bilbao Ath.	3	1	1	1	6	4	3+ 1
Logroñés	3	0	3	0	3	3	3— 1
Oviedo	3	1	1	1	3	3	3+ 1
Ensidesa	3	1	1	1	2	4	3— 1
Orense	3	1	0	2	5	5	2
Torrejón	3	1	0	2	4	4	2— 2
Sestao	3	0	2	1	2	3	2
Pontevedra	3	0	2	1	3	5	2
Huesca	3	1	0	2	2	5	2— 2
Pegaso	3	0	1	2	2	4	1— 1
Langreo	3	0	1	2	2	5	1— 1
Lugo	3	0	1	2	1	3	1— 1

SEGUNDA DIVISION B (Grupo II)

Gerona, 1; Barcelona At., 2.
Córdoba, 0; Linares, 1.
Levante, 6; Badajoz, 0.
Onteniente, 0; Tarragona, 0.
Sevilla At., 1; Lérida, 0.
Olímpico, 2; Portuense, 5.
Diter Zafra, 3; Vinaroz, 0.
Cacereño, 1; Jerez, 1.
San Andrés, 0; Calvo Sotelo, 0.
Ibiza, 1; Ceuta, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA AT.	3	2	1	0	3	0	5+ 1
Levante	3	2	1	0	9	2	5+ 1
Portuense	3	2	1	0	6	2	5+ 3
Onteniente	3	2	1	0	4	2	5+ 1
Ibiza	3	2	0	1	2	1	4
Tarragona	3	1	2	0	2	1	4+ 2
Calvo Sotelo	3	1	1	1	5	1	3+ 1
Lérida	3	1	1	1	6	2	3+ 1
Diter Zafra	3	1	1	1	4	2	3— 1
Jerez Dep.	3	1	1	1	4	2	3+ 1
Barcelona At.	3	1	1	1	3	3	3+ 1
Gerona	3	1	1	1	2	2	3— 1
Linares	3	1	1	1	4	4	3+ 1
S. Andrés	3	1	1	1	2	4	3— 1
Vinaroz	3	1	0	2	4	6	2
Cacereño	3	0	2	1	2	4	2— 2
Córdoba	3	0	2	1	1	2	2— 2
Ceuta	3	1	0	2	1	6	2
Olímpico	3	0	0	3	3	12	0— 4
Badajoz	3	0	0	3	1	10	0— 2

UN LIDER Y UN ASPIRANTE DE MENTIRIJILLAS

Por el juego que realizaron no puede decirse que ni el Español mereciera el liderato ni que el Atlético sea un serio aspirante al título. El grabado recoge un remate de cabeza de Leivinha, que saldría fuera.



Rubio estuvo muy bullidor y aquí le vemos acosando a Urruti.



Jugada de Marcial disputando un balón a la defensa españolista.



En esta jugada Ayala conseguiría centrar, pese a la oposición de Verdugo.



Este fue el único gol del aburrido partido. Lo consiguió Rubén Cano, de cabeza, al rematar un córner sacado por Leal.

Urruti consigue evitar el remate de Rubén Cano.—Fotos J. Gálvez.

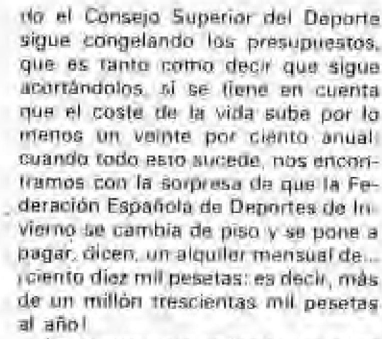


DEL AHORRO, AL DESPILFARRO; PERO... TODO SE QUEDA EN CASA

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ESQUI ¿VA A PAGAR 110.000 PESETAS DE ALQUILER MENSUAL EN SU NUEVO PISO?

● ES PROPIEDAD DE LOS CONDES DE ARGILLO

● Eramos pocos y parió la abuela..., como decían nuestros más claros y campechanos antepasados. O lo que es lo mismo, estamos sin un duro y nos permitimos el lujo de tirar el dinero. Porque resulta que cuando aún colea el Pacto de la Moncloa y ya se dice que hay que renovarlo o poco menos, que hay que seguir apretándose el cinturón y demás; cuando incluso nuestro deporte está acusando los efectos de la crisis —porque el fenómeno de las medallas sigue siendo esporádico y casi milagroso, fruto de individualidades asombrosas—, cuando el Consejo Superior del Deporte sigue congelando los presupuestos, que es tanto como decir que sigue acortándolos, si se tiene en cuenta que el coste de la vida sube por lo menos un veinte por ciento anual; cuando todo esto sucede, nos encontramos con la sorpresa de que la Federación Española de Deportes de Invierno se cambia de piso y se pone a pagar, dicen, un alquiler mensual de... ¡ciento diez mil pesetas: es decir, más de un millón trescientas mil pesetas al año!



La sorpresa que se llevó este pobre Don Trágala cuando se enteró de la noticia fue tal, que casi se asfixia al atragantársele el whisky que se estaba tomando en una boda que se celebró hace unos días. Pero cómo, que la Federación que preside Alfonso de Borbón está trasladando su sede a un piso por el que va a pagar ciento diez mil pesetas al mes... Pero, ¿qué piso es ése, el de un príncipe del país de las maravillas? Según parece, es el piso en el que vivía hace años el padre político de Alfonso de Borbón; y que, si es cierto lo que se dice, está a nombre de la condesa de Argillo.

Es de suponer que en la Federación Española de Deportes de Invierno nadie haya comentado de forma crítica esa decisión que supone un giro de ciento ochenta grados en la economía federativa. Pero lo que no sabemos es lo que va a decir —si es que aún no lo ha hecho— la más alta dirección del deporte español en el CSD. A no ser, claro, que don Benito Castejón no quiera complicarse la vida —que bastante complicada la tiene ya tal y como están las cosas en el deporte español.



LA TERMOGRAFIA DETECTA TODAS LAS LESIONES FANTASMAS

● SE PUEDEN AHORRAR MUCHOS MILLONES Y... MUCHOS FICHAJES INOPORTUNOS

● En el Centro de Medicina Deportiva de Lyón, conocido mundialmente por su solvencia y en cuyas instalaciones han sido reconocidos muchos deportistas españoles, incluso, se acaba de celebrar el II Congreso Europeo de Termografía, en el cual el profesor Schmitt pronunció una interesantísima conferencia sobre «Estudio termográfico de las lesiones musculares de los deportistas». Como se sabe, muchas lesiones musculares pasadas y sus consiguientes secuelas o alteraciones en el sistema motor no son apreciables en los exámenes radiológicos tradicionales ni siquiera en otros exámenes por pruebas funcionales a base de ejercicios físicos. Sus consecuencias se aprecian luego, al conjuro de una nueva lesión, o durante los periodos de ejercicio intenso, y, entonces, por desgracia, las consecuencias son lamentables tanto para el deportista como para el club, que se ha gastado en muchas ocasiones muchos millones y que ve así frustrado su fichaje. Los clubs de futbol saben bien de esas lesiones fantasmas y de las disfunciones que originan en el aparato motor muscular, a pesar de los exámenes médicos a que suelen someter a los jugadores antes de formalizar los contratos. Porque si es cierto que con la radiografía se aprecian viejas lesiones óseas, y con los electrocardiogramas, otras lesiones; no es menos cierto que esas lesiones musculares de que antes hablábamos pasan en muchos casos... de matute.

Pues bien, con la termografía, aparte su utilidad en los diagnósticos de lesiones, se puede acabar con esas viejas lesiones ocultas con las que algunos jugadores y clubs pretenden fichajes o traspasos en perjuicio no sólo del propio jugador, sino de terceros. El termógrafo sirve, en definitiva, para comprobar el auténtico estado del deportista desde el punto de vista muscular. Un aparatito que por muy caro que sea, siempre resultará baratísimo y, sobre todo, de una utilidad innegable.

Seguro que muchos clubs harán esta misma semana sus pedidos para evitar que se repitan casos como el de aquel delantero, aquel defensa o aquel guardameta por el que pagaron millones para nada.

Ya sólo falta que inventen un aparatito que diga si este o aquel jugador va a meter muchos o pocos goles en la temporada o si los va a parar. El que lo invente, ya puede ir organizando su campaña presidencial para el club que más le guste: tiene el éxito asegurado.



EL MULTIMILLONARIO EX PRESIDENTE Y SU CACAREADO AMOR AL CLUB DE EL PLANTIO

A MARTINEZ LAREDO LE HAN BORRADO DEL BURGOS POR FALTA DE PAGO COMO SOCIO



● Hace unos años, Martínez Laredo apareció en la escena del fútbol español como el salvador del Burgos. Su cacareado amor al club de su patria chica, su pregonado desinterés, su exacerbado sentido de la deportividad y una bien orquestada campaña publicitaria que le organizó un buen amigo suyo (con el que llegó a discutir luego por exceso de soberbia) le llevaron a Martínez Laredo en un abrir y cerrar de ojos a la presidencia del Burgos. Objetivo cumplido. Entrevistas, fotos, espacios y más espacios en la prensa, en la radio y hasta la televisión (que habría de ser su espada de Damocles, por acercarse demasiado al espejito mágico para ver si era el más guapo, el más fuerte, el más furibundo defensor de su club, el presidente más parecido a Cassius Clay...) y al final la sanción federativa por saltar al terreno de juego a mojarle la oreja a un árbitro.

Por aquellos días el presidente del Burgos era el burgalés más burgalés de todos los burgaleses. El más aguerrido y desinteresado protector del club de El Plantío, aunque luego anunciara que vendería las camisetas del equipo si era necesario para recuperar su dinero.

Y ahora —¡qué cosas pasan, señores!— resulta que al multimillonario ex presidente burgalés, que pregonó su amor al club a los cuatro vientos, le han tenido que borrar de socio... por falta de pago. ¿Llegará a esos extremos la crisis en el alto mundo de las finanzas?... Está visto que lo mejor es no tener ni un duro; así no le borran a uno por falta de pago, porque para pagar el carné de socio del club siempre se le hace un regate a las dificultades. A los millonarios, sin embargo, estos signos externos de la calderilla les traen por la calle de la amargura.

LASA NO QUIERE SEGUIR EN EL TEKA PORQUE NO QUIERE ESTAR CON PERURENA

● LOS DOS PROFESIONALES GUIPUZCOANOS DE OYARZUN CONVIVIERON YA EN EL SENO DEL KAS (PRECISAMENTE HASTA QUE LASA SE MARCHO...)

● ¿Lasa al Moliner? ¿Lasa al Teka? ¿Lasa al Moliner?... Durante semanas y semanas se ha estado deshojando la margarita, y finalmente el guipuzcoano de Oyarzun parece haberse decidido: dejará el Teka para incorporarse al nuevo equipo ciclista profesional español: el Moliner-Vereco.

A primera vista sorprende que Miguel María deje un equipo con proyección internacional, con un variado programa de actuaciones en el extranjero —donde lógicamente los éxitos tienen mayor eco y cobran una dimensión mucho más importante—, como es el Teka, para enrolarse en un grupo deportivo que, en principio, poco o nada va a salir de España en el transcurso de la temporada 79. ¿Por qué Lasa cambia el oro de su prestigio internacional por la plata de su prestigio nacional? ¿Acaso por razones económicas? No, no es por motivos económicos. De hecho, los últimos datos que se conocen es que el Teka, visto el interés y la suma que ofrecía el equipo vallisoletano, había pujado ligeramente por encima del millón doscientas mil pesetas que, en concepto de sueldo, le asegura el Moliner.



Esta sola referencia ha despertado en los medios ciclistas una evidente curiosidad. ¿Es que Lasa tiene problemas con alguno o algunos de sus compañeros en el Teka, o con el director, o, en fin, con el gerente...? La razón no es ésta. Por diferencias que pudiera tener con determinadas personas del equipo que todavía sigue siendo el suyo, se dice que la decisión que ha adoptado —no seguir en el Teka en 1979— guarda relación con el fichaje de otro corredor —como él, guipuzcoano; como él, de Oyarzun—, Domingo Perurena, con el que, se dice, no le unen lazos de amistad precisamente...

El hecho de que Lasa saliera del Kas, en su día —en un Kas en el que, como todo el mundo sabe está Perurena—, hace pensar que los roces entre los dos profesionales de Oyarzun vienen de entonces, de la época en que convivieron en las filas del grupo deportivo vitoriano; bien es verdad, sin embargo, que no existe una absoluta evidencia sobre el origen de las diferencias entre ambos.

De cualquier forma, ésa es la razón que ha circulado en el transcurso de la Vuelta a Cataluña como motivo —¿o pretexto?, ¡vaya usted a saber!— de la decisión que ha tomado por fin Lasa. Sorprende, sin embargo, este hecho por una razón: porque Domingo Perurena jamás ha sido un profesional con serias diferencias con sus compañeros de oficio; antes, por el contrario, siempre ha sido querido, admirado y respetado por sus colegas en el duro oficio de dar pedales.

¿PODRA LLEGAR A SER UCO UN NUEVO GENTO?

● A ESCALA, TIENE MUCHAS DE LAS CUALIDADES QUE HICIERON DE SU ACTUAL ENTRENADOR, HACE AÑOS, EL MEJOR EXTREMO DEL MUNDO

● VARIOS EQUIPOS GRANDES HAN ANOTADO YA EL NOMBRE DE ESTE SANTANDERINO EN SUS AGENDAS...

● ¿Ha encontrado el fútbol español un extremo-extremo de categoría mundial? La verdad es que el chaval a sus veintidós años recién cumplidos, licenciado hace sólo unos meses y casi casi en plena luna de miel, hace recordar al mejor extremo del mundo: a Paco Gento. Se llama Uco, juega en el Palencia —¡también es casualidad!, el equipo que entrena actualmente el mismísimo Gento— y... es, como «la galerna del Cantábrico», santanderino.

En realidad, estas casualidades se explican por el hecho mismo de que haya sido el propio Paco Gento quien haya descubierto a Uco y lo haya llevado al Palencia. Nadie se ocupaba del muchacho y casi casi llevaba camino de caer en ese aburrimiento que en ocasiones ha eclipsado a jugadores en ciernes con hechuras —en mayor o menor escala— de fenómenos, pero para su fortuna Gento le vio jugar, y desde entonces puede haber cambiado el rumbo de su vida.

A pesar de que físicamente ahora no está al ciento por ciento de sus posibilidades —sin duda por las circunstancias que están rodeando de un tiempo a esta parte su vida—, la verdad es que el joven Uco va a durar muy poco en el Palencia y, por tanto, en Segunda «B».

Rápido, intuitivo, desconcertante y con la técnica precisa para desenvolverse con recursos sobrados por la banda —sin volver la cara a los defensas duros—, el mozo tiene ante sí un prometedor futuro. Bien es verdad, desde luego, que ha de preocuparse muy mucho de dar toda la consistencia que en estos momentos le falta a su juego. El hecho de no haber sido un juvenil con la debida preparación también se nota y no puede dejarse llevar, dicen los expertos, por los impulsos propios de la edad..., si es que quiere triunfar en el fútbol.

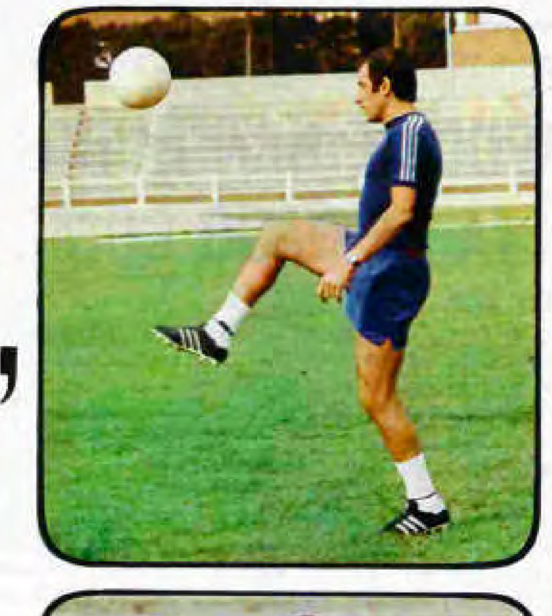
En Uco, desde luego, puede haber —salvando las distancias, por supuesto— un nuevo Gento, y si a sus dotes estrictamente futbolísticas se le añade un padrino —y ya lo tiene, porque Paco Gento, en contra de lo que puedan haber pensado algunos en otro tiempo, tiene un corazón como una plaza de toros y siempre está dispuesto a ayudar a la gente—, lo normal es que Uco empiece su carrera a gran escala la próxima temporada. De hecho, algunos equipos de campanillas se interesan por su evolución, y entre los «grandes» que tienen en su agenda al joven santanderino está el mismísimo Real Madrid.





«CHATO» GONZALEZ,

EN BUSCA DE SU CONFIRMACION

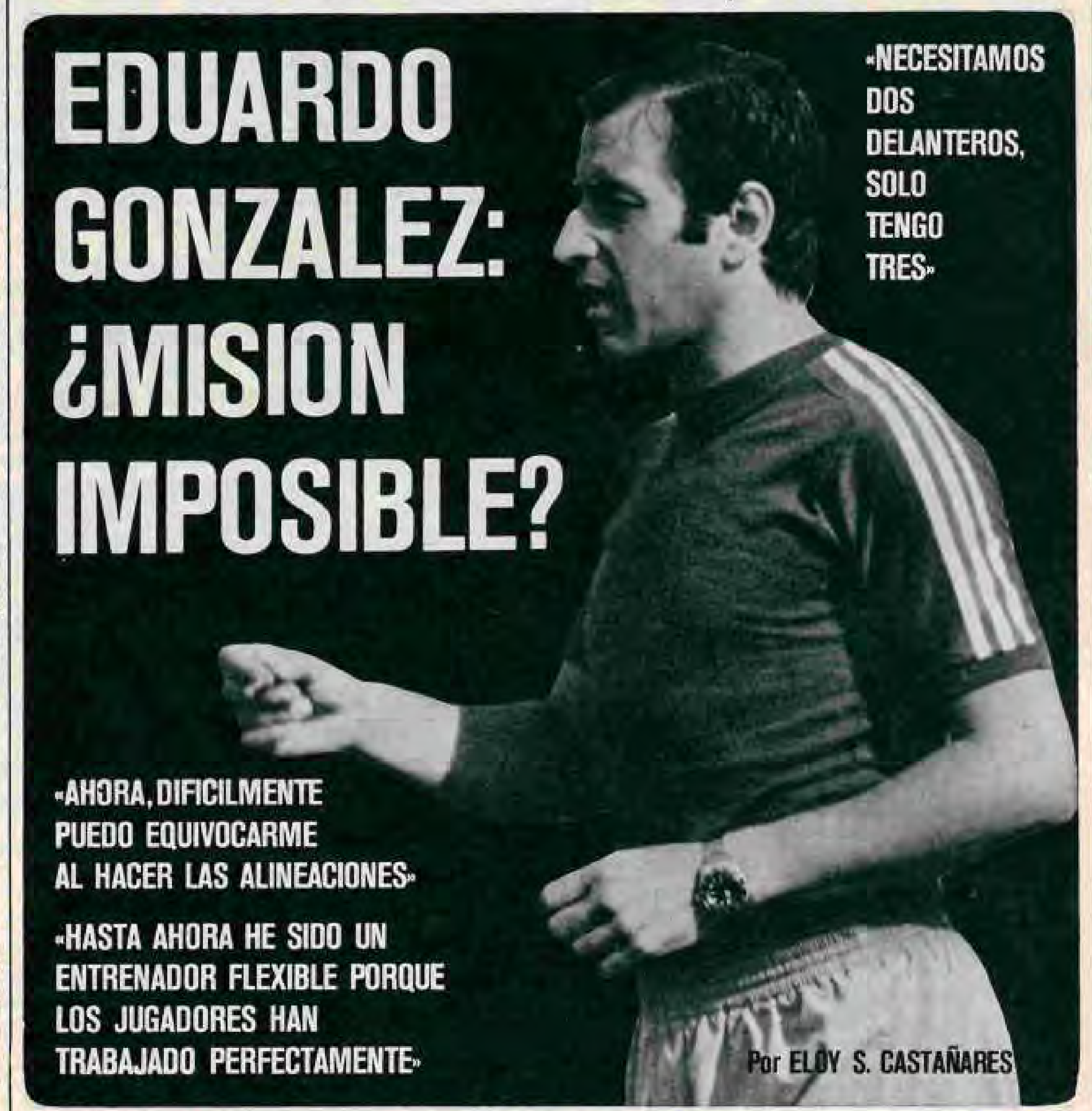




SU nombramiento como entrenador rayista fue algo así como una bomba: nadie lo esperaba. Ex jugador madridista, también del once de Vallecas, Eduardo «Chato» González pertenece a la penúltima promoción de la Escuela de Entrenadores y hasta ahora no había entrenado en categoría nacional. Es, por tanto, un gran desconocido en lo que a sus dotes como entrenador se refiere. Pero, esto es indudable, también es valiente y seguro de sí mismo. De sus posibilidades y conocimientos. De ahí que su debut al frente del once rayista sea para él algo así como una oportunidad. Una oportunidad que Eduardo González está dispuesto a no desaprovechar, buscando en cada jornada su confirmación como técnico de la División de Honor.

(Fotos J. Gálvez.)

CON UNA PLANTILLA RAQUITICA: DIECIOCHO JUGADORES, TRES DE ELLOS PORTEROS, AFRONTA EL RAYO SU SEGUNDA TEMPORADA EN PRIMERA



SE considera un luchador nato, pues la lucha, la batalla, ha sido constante en su vida. Un buen día, por ejemplo, se convirtió en jugador del Real Madrid. Era joven y tenía posibilidades. También ganas de triunfar, y el mundo se abrió de par en par para él. Los sueños, ilusiones y esperanzas se acababan de convertir en realidad, pero al cabo de poco tiempo, precisamente cuando todo parecía indicar que llegaría lejos en el fútbol, cayó lesionado. Una lesión grave de esas que truncan, con frecuencia, carreras, ilusiones y sueños. Y esto precisamente le sucedió a González. En unos segundos su carrera, su porvenir en el Real quedó cortada por la mitad. «A lo largo de mi carrera he sentido —confiesa— todos los problemas del futbolista, y esto, pienso, me ha dado una carga de vivencias que me van a ser muy positivas.» Una vez recuperado de su lesión continuó jugando al fútbol. Continuó «porque el fútbol era mi vida. Lo necesitaba para vivir. No sabía hacer otra cosa», pero los sacrificios fueron muchos. Horas y horas en el gimnasio. Meses y meses de larga rehabilitación, «estoy acostumbrado a sufrir, luchar y trabajar». El año pasado, al fin, colgó las botas. Jugaba en el Carabanchel. Y se matriculó en el Curso Nacional de Entrenadores, donde obtuvo el número tres. Entrenó un par de meses al Carabanchel, con buen resultado, por cierto, y ahora, al Rayo. Fue el suyo, ciertamente, un fichaje inesperado. Se habían barajado muchos nombres, pero no el de «Chato» González. Y ahí le tienen al frente del once de Vallecas. Con todas sus ilusiones y problemas. Con todas sus ganas de triunfar, porque, seamos claros, si fracasa, se la juega, y si triunfa, los peldaños que habrá subido en la escalera hacia el éxito y el triunfo son muchos. Demasiados tal vez.

—¿No le asusta, González?

—No.

—¿Valiente?

—Lo soy.

—¿Ambicioso?

—Es preciso serlo si se quieren alcanzar unas metas.

Y agrega:

—También soy consciente de las dificultades que tendremos a lo largo de la temporada. Soy igualmente consciente de que, a pesar de mi trabajo, esfuerzo y dedicación, dependo de los resultados. Si todo saliese mal me quedaría, sí, un poco apagado, pero lo que es seguro es que volvería a entrar en la lucha. Mi vida está marcada por la lucha y la constancia.

Lucha y constancia que Eduardo «Chato» González trata de inculcar a sus jugadores. A esa, por el momento, corta plantilla rayista, para afrontar con las mayores garantías de éxito esta campaña que acaba de comenzar.

—Su salto, no obstante, ha sido grande. Obtener el título y entrenar en Primera no es frecuente...

—Normalmente, y excepto gente con nombre que ha tenido continuidad en el mismo equipo, no. Lo más frecuente es comenzar por abajo.

—¿Cuando le ofrecieron el cargo no lo dudó?

—Sí. Cuando el señor Encinas me habló de hacerme cargo del equipo no acepté de forma inmediata. Lo estuve pensando, y luego me decidí.

González se considera un técnico preparado. Asegura que hoy en día para obtener el carné es preciso estarlo.

Está claro y difuso que para que un entrenador triunfe le es imprescindible la colaboración de todos los jugadores o de una gran parte de ellos y está igualmente claro que hacer posible esa colaboración es, tal vez, la tarea más difícil e importante del técnico.

—Oiga, González, ¿cómo es usted como entrenador?

—Mire, como a lo largo de mi carrera he tenido muchos entrenadores, siempre procuré irme quedando con lo mejor de cada uno. O con lo que yo estimé que era lo mejor. De todas formas, pienso que la forma de ser un entrenador va mucho en función con la forma de ser de sus jugadores. ,

—Explíquese...

—Yo, por ejemplo, creo que hasta ahora he sido flexible. Pero he sido flexible porque ellos han trabajado perfectamente, salvo la excepción de Hierro. En ese momento, con Hierro, tal vez sí fui duro.

Y agrega:

—Mientras que ellos acepten mi trabajo y disciplina seré flexible. Si se salen de ella tendría que ser duro, que es tanto como decir justo.

—¿Cómo debe ser un entrenador?

—Un compendio de muchas cosas. En primer lugar, debe acercarse al hombre-jugador. Demostrarle que le quieres conocer y ser su amigo. El entrenador que consiga ganarse al hombre será un buen entrenador.

SE BUSCAN JUGADORES

Mucho se viene hablando del Rayo. De esos fichajes que busca el once de Vallecas, pero que, por unas u otras causas, no llegan a fructificar. Me consta, por ejemplo, que Eduardo González dio en su día una serie de nombres como posibles fichajes: Barrios, Clares, etcétera. Hubo otros, como Cristo, Castronovo, etcétera, que fueron ofrecidos al club, pero el equipo técnico dedidió que no eran los más convenientes. Luego, el madridista Vitoria se negó a ir al Rayo, el rojiblanco Bermejo cayó lesionado. Total que, por unas u otras causas, no han llegado los refuerzos deseados, y González tiene una plantilla corta.

—¿No?

—Sí; pienso que la plantilla es excesivamente corta. Tengo dieciocho jugadores, de los que tres son porteros. Me quedan quince jugadores de campo. Vamos —dice sonriendo—, que ahora difícilmente me podré equivocar al hacer las alineaciones.

—¿Qué jugadores necesita?

—Dos delanteros. Ahora, solamente tengo tres, y lo ideal son seis.

—¿Ha pedido esos jugadores?

—Pienso que un entrenador debe limitarse a dar nombres. La directiva, además, está haciendo todo lo posible por encontrar esos jugadores, pero no es fácil.

—Por cierto, ¿lo pasó mal el día del Burgos?

—Francamente, sí. Con el cero-dos no lo pasé nada bien. Luego, el equipo tuvo la suficiente capacidad de reacción y yo acerté a cambiar el planteamiento.

Y ya por último hablamos más concretamente tanto de la Liga como de las posibilidades del Rayo. De las posibilidades de quedarse en la División de Honor, que es, por supuesto, el principal y único objetivo rayista en esta campaña recién estrenada.

—¿Se logrará la permanencia?

—Pienso que sí, pero, ¡ojo!, no nos engañemos. Será preciso un gran esfuerzo, humildad y defender cada punto como si en él nos fuese, que nos va, la continuidad en Primera. No nos debemos confiar, pues un exceso de confianza nos llevaría a un posible caos.

A un caos al que Eduardo «Chato» González no quiere llegar, tanto por el bien del Rayo como el suyo propio. Se juega mucho y esté dispuesto a aprovechar esta oportunidad.

(Foto J. Gálvez.)

CUESTAN UN RIÑON AL BARCELONA,

BARCELONA (de nuestro colaborador).

A lo largo de los últimos años han sido varias las veces que un socio azulgrana ha alzado su voz, en el transcurso de la asamblea general ordinaria de compromisarios, para solicitar de los dirigentes que, por lo que tienen de costosas, eliminasen las secciones deportivas del F. C. Barcelona.

Siempre, con buen criterio, los mandamases respondieron a la petición con algo tan sencillo como que una entidad del relieve de ésta no puede perder ese espíritu deportivo que se refleja en el hecho de competir con equipos de superior calidad y en el hecho de superarse hasta ganar a los mejores. También se ha oído en ocasiones que tomar parte en las competiciones de baloncesto, balonmano, hockey sobre patines y demás especialidades suponía otra posibilidad de pasear por España, Europa y el resto del mundo los colores azulgrana, estrechando lazos de amistad entre los pueblos.

Curiosamente, cuando la economía del club está peor —la deuda del Barcelona asusta al más pintado— nadie ha venido a plantearle a José Luis Núñez, presidente desde que ganase las primeras elecciones democráticas, celebradas el pasado 6 de mayo, la conveniencia de suprimir las secciones deportivas. Y más curiosamente todavía, ahora que el equipo de baloncesto ganó al Real Madrid en la final de la Copa del Rey, ahora que el equipo de hockey sobre patines es vigente campeón de Liga, Copa y Copa de Europa, ahora que... el consejo directivo del club ha venido a amenazar a los componentes de los conjuntos de cada una de las especialidades con disolver esas secciones.



Una nadadora: Margarita Armengol.



Equipo de balonmano.

LO QUE CUESTAN

Durante la última temporada, 77-78, el F. C. Barcelona gastó para sus secciones importantes cantidades de dinero. El mantenimiento del Palau Blaugrana, el costo del personal de oficinas y el costo de las distintas plantillas ascendió, ni más ni menos, a ochenta millones de pesetas. Y eso sin contar con los tres millones y medio que supone sacar adelante al equipo de hockey sobre hielo, que en los presupuestos no está considerado exactamente como sección deportiva.

En esa misma temporada los ingresos, en los conceptos de abonos del Palau, taquillajes, alquileres y otros ingresos no deportivos —se alquiló el recinto para festivales y conferencias— fueron de veintitrés millones, con otro, adicional, del hockey sobre hielo.

José Luis Núñez, interesado en engordar las cifras del presupuesto de la nueva temporada, esta 78-79, para, manteniendo o reduciendo gastos, erigirse en «factotum» de la recuperación económica del club, ha dispuesto que las previsiones de gastos se fijasen en noventa y cinco millones de pesetas. Claro que la familia ha crecido con la incorporación a las secciones de un equipo femenino, el antiguo Picadero, de baloncesto.

LOS SOCIOS, GRATIS

José Luis Núñez ha introducido una novedad importante, y ésta hace referencia a los socios. El nuevo presidente ha entendido que los asociados deben disfrutar gratuitamente de las secciones deportivas.

No extraña, por ello, que se haya presupuestado que durante este 1978-79 no se ingresen más que los mismos veintitrés millones de pesetas que entraron en caja el pasado año.

En alguna ocasión, cuando el acontecimiento sea muy especial, los socios tendrán que pagar. Pero sólo el cincuenta por ciento de lo que se fije en taquilla para el espectador normal.

Pero ¿qué podrán ver los socios barcelonistas en ese Palau Blaugrana que apenas se ha llenado en media docena de ocasiones?

BALONCESTO DE DOS SEXOS

El equipo de baloncesto femenino es nuevo entre los azulgranas; lo componen las mismas chicas que el pasado año, sin patrocinio alguno, fueron capaces de alcanzar el título que ya lograron, al amparo de la marca Evax, en anteriores temporadas. Ahora, pese a tener padrino en el F. C. Barcelona, las Nieves Bertrán, Consuelo Martín, Mercedes Castillo, Juan Grau, Rosa Castillo, Conchita Navío, Nuria Rosell, Caty Martínez, Nuria Espinosa y Eugenia Barnola van a lucir en sus camisetas el nombre de otro producto comercial, Intima. El costo de este conjunto será, por ello, mínimo para el Barcelona.

Que los chicos jueguen con los colores azulgrana y sin publicidad resulta, por contra, muy caro. Un buen jugador, con pasaporte estadounidense, viene a salirle al club azulgrana por cerca de un millón y medio de pesetas de ficha. Y un muchachote español, tanto da que sea catalán o vasco, viene a percibir una cantidad que ronda, cien mil pesetas arriba o abajo, el medio millón.

Con Kucharski, a quien ayudara «Nino» Buscató, llamado a ser el entrenador de los juniors azulgranas, jugarán Gregorio Estrada, Bob Guyette, Juan de la Cruz, «Chicho» Sibilio, Juan San Epifanio, Pedro Praxedes, Pedro César Ansa, Manuel Flores, Miguel López Abrió e Ignacio Solozábal. Un equipo muy majo, pero muy costoso.

BALONMANO CON PROBLEMAS

La sección de balonmano ha heredado de la de baloncesto el título de conflictiva. Todo porque a un grupo numeroso de jugadores no les resulta fácil soportar la compañía de Quico López Balcells, líder del equipo y capitán de la selección española.

En estos comienzos de la temporada los José María Rosell, Isidro Sánchez, José María Solá, Víctor Lafuente, Valero Ribera, Antonio Company, José Luis Sagarribay, Agustín Milián, Francisco López Balcells, Juan Segales, Juan José Moral, Eugenio Castelfví, José Ibáñez, Antonio Argudo, Antonio Juampere, Andrés Prats y Enrique Cladera han jugado, unos más que otros, a decir que se plantaban y que colgaban las zapatillas. Pero el baile ter-

minó cuando José Luis Núñez puso los puntos y los contratos sobre las íes y la mesa. ¿Quién es el guapo —debió decir— que renuncia a su ficha, sueldos y primas? No es que los hombres de la sección de balonmano, incluido el entrenador, Pepe Vila, cobren cifras desorbitadas. Pero a nadie le puede amargar el dulce de percibir trescientas, cuatrocientas o quinientas mil pesetas por hacer, no con demasiada gracia, un poco de deporte.

VUELVE EL VOLEIBOL

La hermana pobre de las secciones es la de voleibol. Y, además de pobre, es la más nueva. Porque, desaparecida en la anterior campaña, ha vuelto a integrarse, ahora formada por Pedro Solé, Salvador Noviembre, Angel Argiles, Thierry Hagenaers, Rafael Montero, José Antonio Junque, Javier Dot, José María Bertrán, José Souba, Oscar Vilas, Carlos Castro y Manuel Amigo.

No hay ningún extranjero. Porque Thierry Hagenaers, aunque pueda parecer mentira, no lo es. Así, a nadie debe extrañarle que los azulgranas que se dedican a esta especialidad sean los peor pagados. Parece que hace falta un foráneo para que se disparen las tarifas.



Un partido del equipo del Barcelona de hockey sobre patines.

NOVENTA Y CINCO MILLONES

HOCKEY PARA GANAR

Los Carlos y José Enrique Trullols, Jorge Vila-Puig, Jorge Villacorta, Sergio Centell, Ricardo Torres, Juan Brasal y Antonio Miró, que han ganado para el «Barça» y para España los títulos de Liga y Copa nacionales y Copa de Europa, no traen problemas. Es un equipo hecho para ganar.

Y los hombres de José Lorente no cobran demasiado por esos triunfos. El hombre mejor pagado de la plantilla percibió durante el lucido último año una cifra que no llega a las setecientas mil pesetas. Y eso teniendo en cuenta que por alcanzar el título continental el Barcelona tuvo a bien concederles una prima de cien mil pesetas.

Esta sección de hockey sobre patines es, seguramente, la que más ha tenido que ver con que José Luis Núñez decidiese ofrecerles a las demás una última oportunidad.

SECCIONCILLAS

No se pretende, con el ladillo, restarle importancia a las secciones de hockey sobre hierba, atletismo, rugby, natación y judo. Pero sucede que a los componentes de esos equipos no se les presta demasiada atención, por no decir ninguna, desde las altas esferas del club, porque los aficionados no le respaldan. Es triste, sin embargo, que estas especialidades, sobre todo el atletismo y la natación, queden agrupadas como de escaso valor para el club y para esos espectadores que prefieren la pasión de un Barcelona-Real Madrid de baloncesto, un Barcelona-Atlético de Madrid de balonmano o un Barcelona-Voltregá de hockey sobre patines, a la belleza de una prueba atlética o de piscina como las que suelen ofrecer Ballve o Margarita Armengol, destacadas figuras del deporte español.

Luis Miguel LAINZ

EL MAS CARO: BALONCESTO MASCULINO

●

LOS MAS BARATOS: ATLETISMO, NATACION, RUGBY, JUDO Y HOCKEY SOBRE HIERBA

●

A LOS SOCIOS LES GUSTA EL BALONCESTO, BALONMANO Y HOCKEY SOBRE PATINES

●

PESE A SER GRATIS PARA LOS SOCIOS, APENAS TIENEN PUBLICO LOS OTROS DEPORTES MINORITARIOS



Equipo azulgrana de balonvolea.



Equipo de baloncesto del Barcelona.

CUESTAN UN RIÑON



Real Madrid (baloncesto).

EL BALONCESTO SE LLEVA LA PALMA

CUARENTA MILLONES SE GASTA EL REAL MADRID

VOLEIBOL, ATLETISMO, AJEDREZ Y PETANCA COMPLETAN EL GRUPO DE ACTIVIDADES

●

EL CLUB DE TENIS —NO UTILIZABLE POR LOS SOCIOS— TUVO DEFICIT EL PASADO AÑO MIENTRAS QUE LA PISTA DE HIELO REGISTRO UN AMPLIO SUPERAVIT



Amescua: el mandamás del baloncesto blanco.

AUNQUE su nombre —Real Madrid Club de Fútbol— únicamente indique como actividad de la sociedad el fútbol, lo cierto es que dentro de su seno tienen cabida otra serie de deportes que a lo largo de la temporada proporcionan, en muchos casos, importantes éxitos deportivos al club. Son deportes, no obstante, un tanto oscurecidos por el resplandor que produce el rey de los deportes, gozan de una ínfima popularidad comparados con éste y en numerosas ocasiones pasan inadvertidos, tanto para la propia masa social del club como para los aficionados. Porque, ¿cuántos socios del Real saben, por ejemplo, que el club tiene una sección de petanca? Seguro que muy pocos. ¿Y cómo funcionan estas secciones deportivas? ¿Son rentables? ¿De qué viven? Son, todas estas, preguntas sin duda sin respuesta para muchos y que nosotros vamos a tratar de esclarecer. Comencemos por decir que fútbol aparte, en sus categorías del primer equipo, Castilla y conjuntos aficionados, juveniles e infantiles, el Real Madrid mantiene cinco secciones deportivas: baloncesto, voleibol, petanca, ajedrez y atletismo. Anteriormente también tenía tenis de mesa, pero esta modalidad tiene en la actualidad muy poca actividad. Independientemente de estas secciones están, luego, el gimnasio y el club de tenis de la Ciudad Deportiva, aunque éste, quizá, por su importancia, modalidades, características y no ser propiamente una sección deportiva del club, merezca un reportaje aparte. Centrémonos, pues, en las cinco secciones anteriormente mencionadas y comencemos por el baloncesto, que es algo así, después del fútbol, como la niña mimada de la «Casa Blanca» y que —ahí están sus Copas de Europa, Intercontinentales— han dado importantísimos éxitos a la entidad.

CASI CUARENTA MILLONES

Comencemos por decir que bajo la dirección del señor Amescua —que es algo así como el mandamás blanco de baloncesto tras la marcha de Saporta— el Real Madrid tiene tres equipos de baloncesto. El titular, más uno junior y otro juvenil. Luego, una vez al año, se realiza la llamada operación altura, que consiste en probar a todos aquellos chavales de más de dieciséis años que midan 1,90 metros de estatura. A estas pruebas suelen acudir unos doscientos chavales y los resultados en algunas ocasiones han sido rentables.

El presupuesto de la sección de baloncesto para esta temporada 78-79 se acerca a los cuarenta millones de pesetas. Concretamente, treinta y siete millones cuatrocientas cincuenta mil pesetas; en la pasada, por el contrario, fue de veinticuatro millones quinientas veinticinco mil treinta y cuatro pesetas. Treinta y siete millones, que no son, qué duda cabe, muchos, pero que sí son suficientes se debe a la perfecta administración y organización de la sección. El lema del señor Amescua es «que una buena organización puede suplir con creces al dinero» y trata de cumplirlo a rajatabla. Por ejemplo, el primer equipo utiliza a lo largo de una temporada alrededor de una docena de balones y cada balón cuesta tres mil setecientas pesetas; bien, pues estos balones, cuando están un poco usados, no se tiran, sino que son utilizados por el equipo junior y juvenil. Lo mismo se puede decir de camisetas, pantalones, etcétera.

Los jugadores de los equipos junior y juvenil son amateurs. El club, eso sí, corre con todos los gastos que originan sus estudios y, en palabras de Amescua, «vigilamos sus estudios, sus notas y si alguno no estudia puede ser, incluso, expulsado del equipo». No se admite a ninguno que no este estudiando. Los gastos principales de la sección —aparte de las fichas y sueldos de los jugadores del primer equipo— son los desplazamientos y el material deportivo. Pero también en los desplazamientos se trata de ahorrar al máximo. Veamos: en fútbol el primer equipo se hospeda siempre en hoteles de lujo. Los baloncestistas, no. Van a hoteles de tres estrellas y en los desplazamientos no viaja ni médico ni encargado de material. Cada jugador lleva en una bolsa sus zapatillas, camiseta, calcetines y pantalón, y como anécdota nos indicó Amescua que después de un entrenamiento, por ejemplo, cada cual cuelga en la ventana de su habitación su calzón y pantalón para que se sequen.

En el aspecto dinero la sección es deficitaria. El Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva, donde se juegan los partidos, únicamente se llena cuando juega el Barcelona y en algunos partidos de Copa de Europa. A estos partidos pueden acudir todos los socios del Real Madrid pagando únicamente setenta y cinco pesetas. Pero la gente apenas si va.



«Chupi» Pérez: una de las figuras del equipo de voleibol del Real Madrid.

—La sección podría marchar, en lo que se refiere al aspecto económico, perfectamente —asegura Amescua— si acudiesen al Pabellón solamente el diez por ciento de los socios del Madrid. Y si nos defendemos un poco mejor es gracias a lo que nos paga Televisión, que transmite todos los partidos de Copa de Europa.

Amescua lleva treinta y tres años en el Real Madrid y dieciséis al frente de la sección de baloncesto. Cuando le pregunté si la marcha de Raimundo Saporta iba a repercutir de alguna forma sobre la excelente marcha de la sección, respondió: «Eso se dijo cuando se fue Ferrándiz, y ya ve. Hemos sido campeones de Europa e intercontinentales.»

EL VOLEIBOL, EN ALZA

En orden de importancia podríamos decir que el voleibol es la tercera, seguida muy de cerca por el atletismo. En lo que se refiere al ajedrez y la petanca están encaminadas, más que a la competición, a una especie de entretenimiento para los socios del club amantes de estas modalidades deportivas, y el presupuesto económico de todas ellas es ínfimo y más aún, claro está, si las comparamos con el fútbol o incluso el baloncesto. Así, por ejemplo, y frente a esos casi cuarenta millones presupuestados para el baloncesto en esta temporada, las secciones deportivas contarán únicamente con dos millones cien mil pesetas. Es curioso reseñar que en la pasada temporada sólo para voleibol y atletismo hubo ocho millones novecientas cincuenta y cinco mil quinientas veinticinco pesetas. De cara a la próxima, y a juzgar por el presupuesto de gastos aprobado en Asamblea General del Club para la temporada 78-79, el voleibol y el atletismo no aparecen; únicamente consta el capítulo de secciones deportivas (sin especificar) con la cantidad anteriormente expresada.

OTRAS ACTIVIDADES

Independientemente de estas secciones cuenta el Real Madrid, como decíamos al comienzo, con otras actividades deportivas. Y entre éstas destaca el Club de Tenis de la Ciudad Deportiva. Al Club de Tenis no tienen acceso los socios blancos, sino que es preciso, aparte, ser socio de dicho club, que el 30 de junio pasado contaba con tres mil setecientos once socios y para la temporada en puertas tiene presupuestado un total de treinta y cinco millones novecientas diez mil pesetas. Es curioso, pero el año pasado el Club de Tenis, según el balance presentado a la Asamblea, tuvo un déficit de más de cuatro millones de pesetas.

En lo que se refiere a las piscinas —el Real Madrid tuvo en su día una sección de natación que quitó hace unos años— cuenta con seis y los socios tienen un descuento a la hora de utilizarlas. Lo mismo se puede decir de la pista de hielo de la Ciudad Deportiva, que en la pasada temporada arrojó un superávit de trece millones trescientas ochenta y cuatro mil trescientas cincuenta y siete pesetas y para la actual se espera recaudar alrededor de los veintiséis millones de pesetas, de los que habrá que deducir unos diecinueve de gastos generales para su mantenimiento y demás.

Por
ELOY S. CASTAÑARES

EL BALONMANO, SECCION ESTRELLA, SE LLEVA EL SETENTA Y CINCO POR CIENTO DEL PRESUPUESTO

ONCE MILLONES DEDICA EL ATLETICO DE MADRID

LA FALTA DE INSTALACIONES, GRAVE PROBLEMA

●

SOLO LA SECCION DE BOXEO, CON GIMNASIO, TIENE LOCALES PROPIOS PARA ENTRENARSE



Morante. Un jugador importante del balonmano rojiblanco.



Atlético de Madrid (balonmano).

Si en fútbol Atlético y Real son rivales eternos y directos, en las secciones deportivas ocurre todo lo contrario por una sencilla razón: a excepción del voleibol son totalmente diferentes. Y así, si en el Real tenemos al baloncesto como estrella, después del fútbol, en el Atlético es el balonmano. Sí, el balonmano es la sección estrella rojiblanca. A la que más se cuida y se mima y la que, sin duda, más éxitos da al club, fútbol aparte. Tres equipos de balonmano tiene el Atlético de Madrid: División de Honor masculina, Primera División femenina y un conjunto juvenil. Los dos primeros participarán este año en las Copas de Europa como campeones nacionales que son en sus respectivas categorías masculina y femenina. El balonmano comenzó en el Atlético allá por el año 48 y desde entonces son numerosos los éxitos que viene alcanzando año tras año. Juega en el Pabellón de Magariños, y a estos partidos pueden acudir totalmente gratis todos los socios del club. Al frente de la sección figura Carlos Peña, y es la más cara de todas —con la excepción del fútbol—, dado que del presupuesto total del club para secciones deportivas —once millones— en la pasada temporada el balonmano se llevó alrededor de nueve y en la presente serán más de diez. Carece de ingresos, siendo, por tanto, deficitaria cien por cien: vive del presupuesto que anualmente le concede el club. En el orden de gastos los desplazamientos —en avión o coche cama— ocupan el primer lugar, seguidos del material deportivo, que, según parece, en los últimos tiempos ha subido tanto como la carne.

En orden de importancia tras el balonmano se sitúa el voleibol, aunque en la anterior temporada, y por necesidades económicas, esta sección se vio reducida únicamente a un equipo juvenil, que se proclamó subcampeón de España en la temporada que finalizó. Juega en el colegio de los Salesianos y carece de ingresos, dado que no se cobra taquilla. En hockey femenino tiene el Atlético dos equipos, uno sobre hierba y el otro en sala. Es una de las actividades más antiguas, dado que comenzó en el año 32. Carece también de ingresos y utiliza el Colegio de la Almudena.

El boxeo merece un capítulo aparte dentro de las secciones rojiblancas. El equipo de boxeo, que tiene su propio gimnasio para entrenarse situado en la calle Concordia número 6, en el Puente de Vallecas, tiene en la actualidad unos cuarenta boxeadores. Lleva catorce años consecutivos proclamándose el equipo rojiblanco de boxeo campeón regional, mantiene boxeadores de todas las categorías y «somos un poco antipáticos —me asegura don Manuel Fernando Montero, coordinador de todas las secciones rojiblancas— porque ganamos todo». La petanca, con un presupuesto anual que no llega a las cien mil pesetas, es, claro, la más pobre, en el aspecto económico, de todas las secciones. Tiene unos cuarenta participantes y la gran mayoría son socios del club, amantes de esta disciplina deportiva.

EL PROBLEMA: FALTA DE INSTALACIONES

El gran problema de Carlos Peña, Manuel Fernando Montero y demás personas que se ocupan de llevar la dirección de estas actividades es la falta de instalaciones deportivas. Temporada tras temporada, cuando programan la marcha de las diferentes secciones, la falta de instalaciones es un grave problema a solucionar que el Atlético resuelve como puede alquilando campos y jugando hoy aquí y mañana allá. De ahí que cada día se acaricie con más anhelo la construcción de esa Ciudad Deportiva que desde hace ya varios años Vicente Calderón busca por aquí y por allá, sin encontrar, hasta ahora, una solución viable al no poder construirla en los terrenos adyacentes al Manzanares, propiedad del club, que en su día fueron adquiridos pensando en su construcción.

EL CLUB CORRE CON TODO

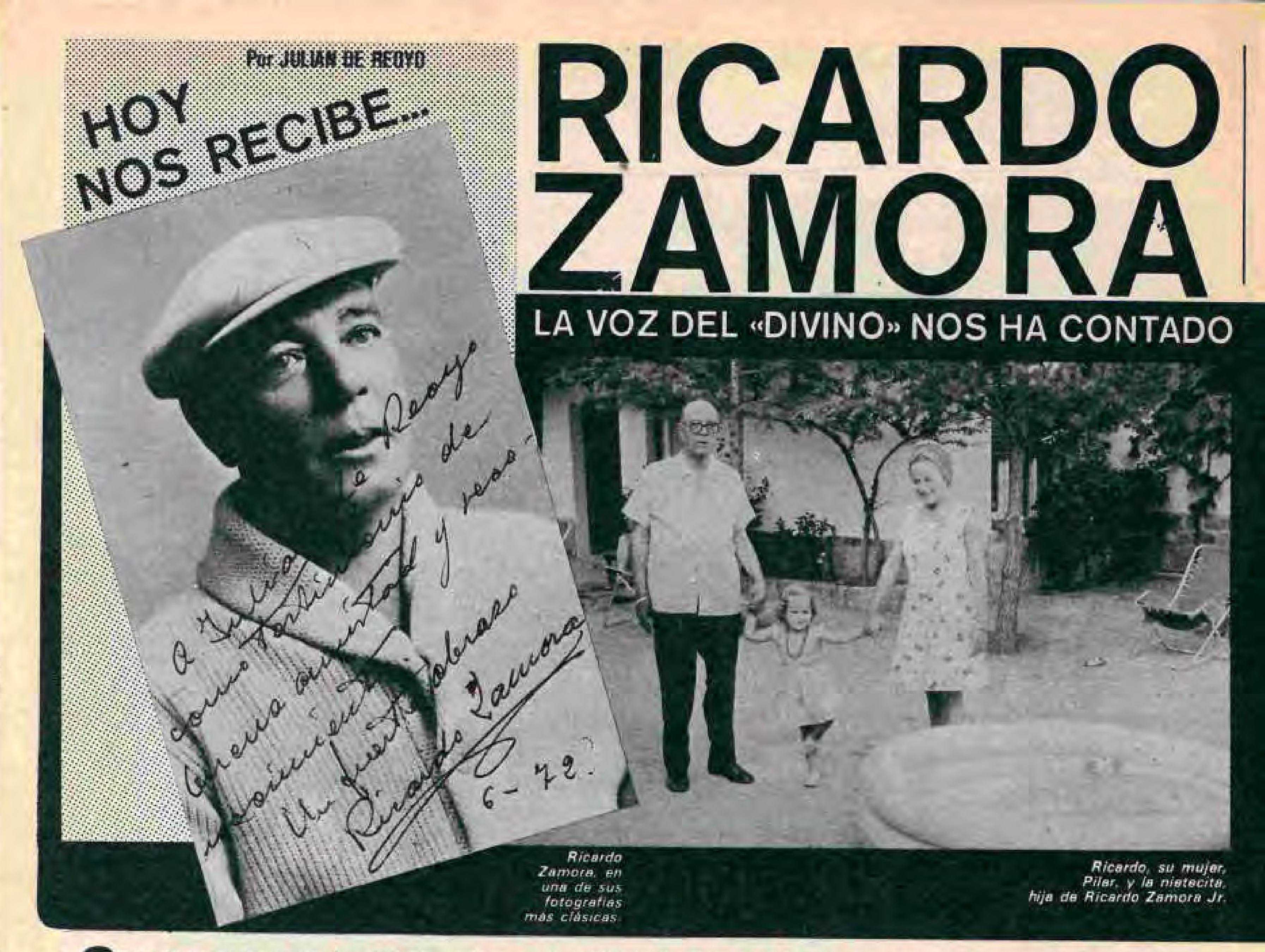
En nuestro diálogo con don Manuel Fernando Montero, coordinador de las cinco secciones, le preguntamos muchas cosas referentes al funcionamiento y vida de cada una de las modalidades deportivas que patrocina el Atlético. Así nos pudimos enterar, por ejemplo, de que en las cinco secciones hay un total de unos ciento cuarenta jugadores, a los que el club, por ejemplo, facilita un pase para ver todos los partidos que dispute el primer equipo de fútbol en el Manzanares. Todos los jugadores, excepto los del primer equipo de balonmano, son totalmente amateurs. Los entrenadores, no. Es norma del club contratar siempre a los mejores entrenadores posibles para cada una de los diferentes deportes. Todos los jugadores, y muy especialmente los boxeadores, deben someterse a rigurosos controles médicos periódicos, «porque lo físico nos preocupa sobremanera y en especial en lo que se refiere al boxeo». Todas las secciones, como decíamos anteriormente, son deficitarias, dado que carecen de ingresos —sólo en balonmano y en partidos de Copa de Europa se ponen taquillas—, «por lo que aquí todo sale del fútbol». En diferentes épocas, además de las modalidades actuales, el Atlético tenía secciones de atletismo, baloncesto, tenis de mesa y bolos. Es idea del club volver a dar vida a algunas de estas secciones el día que la Ciudad Deportiva sea una realidad y las condiciones económicas actuales hayan sido superadas, porque, qué duda cabe, con la inflación existente hoy día en el fútbol, mantener enteramente a otras secciones deportivas supone un fuerte sacrificio económico para el club. Y más aún, como sucede, si a esas modalidades deportivas no tiene acceso directo la masa social de cada club, que es, en definitiva, la única y auténtica propietaria del club.

E. S. C.

Por JULIAN DE REOYO

HOY NOS RECIBE... RICARDO ZAMORA

LA VOZ DEL «DIVINO» NOS HA CONTADO



Ricardo Zamora, en una de sus fotografías más clásicas.

Ricardo, su mujer, Pilar, y la nietecita, hija de Ricardo Zamora Jr.

«SE nos ha muerto Ricardo Zamora.» Esta es la frase más acertada que he oído en torno al fallecimiento del mejor portero de fútbol de todos los tiempos. Me la dijo Luis Peteira, quien fuera gran portero en el Imperio y Atlético de Aviación, precisamente en los tiempos en que Zamora entrenaba a las huestes rojiblancas. Para Peteira y para mí, lo mismo que para todos los que tratábamos de emular a Zamora, éste se nos ha muerto un poco más que para el resto del mundo, un poco más que para la España deportiva y para su Cataluña natal. Y es que a los chavales, ahora, les gusta hacerse a la idea de ser Iribar, pero en las décadas de los años 30 y 40, todos los que nos poníamos en una portería formada por nuestra ropa o los libros a la salida del «cole», solíamos decir: «Chuta, macho, que soy Zamora.»

Conocí a Zamora en el rodaje de la película «Campeones» y puedo asegurarles a ustedes que me le quedé mirando como si de un dios se tratase. También estaban por allí Quincoces y Gorostiza, pero Zamora era otra cosa, era el ídolo. Pasados muchos años, le traté con frecuencia y nos hicimos muy buenos amigos. Les confieso que es a la persona que más trabajo me costó llamarle de tú y, ante su insistencia de que así lo hiciera, llegué a contestarle: «Lo que tú quieras, don Ricardo.» Hace tres años me acerqué a comer con él y su familia a un chalé cercano a Madrid en donde pasaba el verano, y allí, sentados cómodamente y con todo el tiempo que quisimos por delante, fui grabando en cinco pastillas de «cassette» toda su vida. Hoy esa grabación es un tesoro para mí, un tesoro que siempre guardaré.

La grabación es larga, pero creo que lo principal es su versión de algunos de los partidos internacionales que jugó, aunque no renuncio a poner aquí unos retazos de su vida que él me contara, algunos quizá sean conocidos, pero otros no. Así me lo contó Ricardo Zamora:

«Desde muy niño me apasionó el fútbol. Lo curioso es que a mí me gustaba jugar de delantero porque se corría más y yo lo que quería era estar siempre corriendo. A los nueve años empecé a ponerme en aquellas porterías que hacíamos con nuestra propia ropa o dos montones de libros.»

«No, no tuve ningún ídolo de niño porque en aquella época no había nombres famosos. Tal vez a los nueve años empecé a oír a un tal Luis Bru, que jugaba de guardameta en el Barcelona.»

«Creo que el verdadero período de aprendizaje fue entre los diez y los doce años.»

—¿Cómo era el Ricardo Zamora delantero?

—Rápido, fuerte, con idea de la jugada y sobre todo pienso que lo mejor que tenía es que le daba al balón con los dos pies porque de niño tuvieron que operarme del pie izquierdo y desde entonces siempre me preocupó el darle al balón con tanta fuerza o más con ese pie que con el derecho..

—¿Y qué destacarías de tus comienzos como portero?

—Que empecé a jugar con un estilo propio, despejando el balón de puños en salidas arriesgadas, lo mismo que me lanzaba a los pies de los contrarios e inventé la clásica zamorana.

Y Ricardo continuó:

—Empecé recogiendo los balones que iban fuera de la puerta en los entrenamientos de los muchachos universitarios. Un día me pusieron bajo los palos y me tiraron desde todas las distancias y de todas las formas. Creo que lo hice bastante bien porque al domingo siguiente jugué con el primer equipo y precisamente contra el Barcelona. Contra un Barcelona en el que jugaban Alcántara, Patulo y otros muchos que llegarían a ser figuras. El equipo se llamaba Universitary y fuimos vencidos por cuatro a uno. Me los marcaron todos los goles en el primer tiempo y fue un éxito porque siempre se había perdido contra el Barcelona por siete u ocho goles. Desde aquel día, para mí sólo hubo estudios y fútbol, pero a medida que iba jugando mejor al fútbol, las notas eran peores. Mi padre, que era un padrazo, se dio cuenta enseguida de mi enorme afición y fue muy comprensivo conmigo. Precisamente el primer balón de fútbol que yo tuve me lo regaló mi padre por Reyes. Con aquel balón debajo del brazo salí a la calle y empecé a ordenar cómo y quiénes iban a jugar. Creo que aquel día nació el seleccionador. ¿Que si me pegó alguna vez mi padre? No, pegar, pegar, no. Algunos cachetes se escaparon. Un día fui a ver jugar al Español y como no tenía dinero para la entrada y no salía ningún balón fuera del campo que me permitiese entrar con él al recinto, sólo se me ocurrió subirme a un árbol con un traje nuevo azul y blanco que estrenaba aquel día. Cuál no sería mi sorpresa cuando vi a mi padre, que desde abajo me gritaba: «¿No te da vergüenza estar subido ahí, en un árbol, como si fueras un golfo?» Bajé con la mosca detrás de la oreja pensando que me iba a pegar, ¿y sabes lo que hizo?, me compró una entrada y pasé al campo. El 23 de abril de 1916 vino a buscarme el Español. Al domingo siguiente jugaba mi primer partido con mi nuevo club, en Madrid. Era mi primera salida de casa. Para entonces mi padre ya había comprendido que lo mío era el fútbol. Mi padre era amigo mío. Mi madre no decía nada, pero estaba siempre preocupada porque temía que me hicieran daño.

—¿Qué tal fue el debut en Madrid?

—Sólo puedo decirte que al día siguiente del partido leí una crónica que decía: «Ha debutado con el Español un chiquillo que se apellida Zamora, que paró todos los balones, con todos los estilos habidos y por haber, con la misma facilidad que si se bebiera un vaso de agua.» Eso se puso en «España Deportiva». Aún no había cumplido los dieciséis años.

—En 1920 comienza la andadura del fútbol internacional de España. Olimpiada de Amberes. El primer partido es el 28 de agosto, frente a Dinamarca. ¿Qué pasó a partir de entonces en la vida de Zamora, en el fútbol español y cuáles fueron los resultados y tus actuaciones?

—Te diré que cuando fuimos a jugar a Bruselas aquel primer partido, nos fuimos al campo dejando las maletas hechas porque todos pensamos que aquello sería el debut y la despedida. No fue así; ganamos por un gol a cero, que marcó Patricio, y tuve una actuación que todos han dado por señalar como la mejor de toda mi vida. No sé si fue la mejor, pero yo siempre la señalo como una de las mejores. La última hora de juego fue agobiante y el defensa Middeboc se fue al ataque y me enseñó en aquel partido más que todo lo que habría de aprender en toda mi vida. Me agarraba de los pantalones, me pisaba los pies para que no saltase, me acosaba y golpeaba e hizo todas las marrullerías que puedas imaginarte. Al final, el público y los propios jugadores daneses me cogieron en hombros y me pasearon por el campo.

—Al siguiente partido vino la primera derrota, ante Bélgica, por tres a uno, y tú estuviste francamente mal, ¿o no?

—Si comparamos mi actuación con la anterior, estuve mal, pero que el equipo de casa me meta tres goles y uno de ellos de penalty no es raro. Dicen que tuve la culpa de un gol por adoptar una postura un poco chula. La verdad es que a mí me ha gustado lucirme y me agradaba ser espectacular, y en estos momentos me gustaría pedir perdón si con mi actitud pude molestar a un compañero o contrario, pero la verdad es que nos ganaron y no fue por mi culpa. Creo que yo anteponía siempre la sobriedad. Después de aquel partido vencimos a Suecia en un partido durísimo, durísimo, hasta el extremo de que Pagaza quería que por la noche le llevaran en una camilla por las calles y hasta simulamos un entierro e íbamos cantando el gori-gori y la gente creía que era cierto, hasta que se juntaba mucho público y entonces se incorporaba

Pagaza. Fue el partido de la célebre frase de Belauste a Sabino: «A mí, Sabino, que los arrollo.» Y los arrolló metiendo en la portería al defensa, al portero y al balón. Fue el segundo gol y el de la victoria española. Entonces se permitía todo, hasta la carga al portero. El cuarto partido fue contra Italia y vencimos por dos a cero. Este partido tiene un especial recuerdo para mí porque al recibir una patada de Brezzi en salva sea la parte, me volví y le di un puñetazo, sentándole de culo en el suelo. El árbitro me expulsó. Se puso Silverio en la puerta y yo me puse detrás de la red para indicarle y me las hizo pasar moradas. Jugaba muy bien a la pelota vasca y todo su afán era darle puñetazos al balón para alejarlo de nuestra área. Fue la única vez que me expulsaron en un partido internacional. A Holanda la vencimos por tres a uno. Con esta victoria, los que habíamos ido a la Olimpiada con imagen de toreros, nos convertíamos en subcampeones olímpicos. El público de Amberes se entregó a nuestro juego.

—Y después de la Olimpiada, los campeones vinieron a Bilbao y les ganasteis por dos a cero.

—Sí, fue un partido sin nada en particular para comentar, salvo que eran los campeones de su Olimpiada. Jugaron mal y nosotros lo hicimos bastante bien. Después de este encuentro nos enfrentamos a Portugal en Madrid y ganamos por tres a uno, y el gol me lo hicieron de penalty, y yo creo que al fútbol portugués le compensó la derrota por el gol que me metieran. La alegría de Gonçalves al marcar fue tan grande, que parecía que había conseguido el gol del triunfo. Luego, jugamos contra Francia en Burdeos y vencimos por cuatro a cero. Fue el partido en el que Alcántara rompió la red o al menos eso reza en la historia de nuestro fútbol. Yo particularmente creo que la red estaría algo rota o pasada porque, si no, es imposible que se rompiera de un balonazo. La verdad es que nos salió un primer tiempo extraordinario y en este período marcamos los cuatro goles.

—Portugal os lo puso difícil, en Lisboa, el 17 de diciembre de 1922.

—Nos lo puso difícil Portugal. En el descanso nos ganaban por uno a cero y al final ganaríamos por dos a uno. Fue un partido muy, muy, muy disputado, tratándose de la gran rivalidad que siempre hubo luso-española. Se luchó mucho contra los contrarios, en un ambiente increíble. Los portugueses rozaron aquel día el milagro. Se sudó la camiseta de lo lindo.

—España, 3; Francia, 0.

—Merecimos ganar por más diferencia. De aquel partido tengo un recuerdo imborrable. Cuando ya ganábamos por tres a cero, el delantero centro, Nicolás, agarró un chupinazo increíble que se fue a la escuadra izquierda, y yo hice la estatua. La gente creyó que tuve exceso de vista y lo cierto es que creí que entraba, pero ni me molesté en tirarme porque desde que salió el balón del pie del francés yo di el gol por hecho. Fue una estatua para el público, pero no para mí. El balón dio en la madera y salió fuera. Al mes siguiente jugamos en Amberes contra Bélgica y Coopée me marcó de penalty el único gol del partido. Fue un partido jugado a un tren muy fuerte y nosotros no acertamos a ligar juego. Recuerdo que el tal Coopée era un chutador tremendo, algo así como nuestro Sesúmaga o como Pichichi. A este partido le siguió una victoria sobre Portugal en Sevilla, por tres a cero, goles que metió Zabala. Jugamos bien y la Sevilla torera se convirtió en futbolera. Luego, vino un empate a cero con Italia en Milán, con un público bastante chillón contra la selección. Lo recuerdo bien porque hubo invasión de campo y la gente nos quiso agredir, hasta el punto de que un manager italiano le pegó por la espalda a Samitier, haciendo que la policía saltase al campo con el sable en la mano. Lo malo fue cuando nos retirábamos del campo, que la gente nos zumbó con paraguas y a puñetazos. Luego, nos apedrearon el autocar. El siguiente partido fue también contra Italia, en el estadio de Colombes, y nos autoeliminaminos de la Olimpiada por un gol de Vallana, quien más tarde, desde el extranjero, me echó la culpa a mí, y nada más incierto porque la verdad es que me metió un gol como podía metérmelo el mejor delantero, de cara a mi puerta y chutando contra mí. Fue un fallo involuntario de Vallana.

—Al final se juega en Barcelona, precisamente en Las Corts, y gran actuación tuya y de Samitier ante Austria. ¿Cómo fue aquella victoria por dos a uno?

—Este fue otro de los grandes partidos que conseguí cuajar con la selección y Pepe Samitier metió el gol del triunfo cuando el partido estaba más emocionante: fue la apoteosis y el público, puesto en pie, le ovacionó como se merecía. Una gran victoria y un partido inolvidable. Samitier fue un ídolo en el fútbol español y no digamos en Barcelona. El siguiente partido lo jugamos en Lisboa. Ganamos dos a cero y el partido se puso tan difícil que el gran Miguel Fleta destrozó el paraguas que llevó al campo y a la salida se puso como una sopa porque llovía torrencialmente. Fuimos muy buenos amigos Fleta y yo, en él admiré su voz y sobre todo admiré a la persona. Tampoco me marcaron ningún gol en el siguiente partido, frente a Suiza, en Berna, y nosotros les hicimos tres. Un partido muy correcto por parte de jugadores y público. Quince días después nos enfrentamos a Italia, en Valencia, y ganamos por uno a cero. Partido difícil y creo que tuve una buena actuación. Se escribió de mí que más que internacional era un guardameta extrainternacional. Yo lo tengo señalado como uno de mis mejores partidos. Siempre tuve buena prensa. El siguiente partido fue en Viena y también ganamos; uno a cero fue el resultado, bueno para un partido muy difícil, y marcó el gol Cubells, un jugador muy discutido. Paré un penalty con la colaboración de Samitier, que puso nervioso al delantero austriaco. Samitier era un pillín. Ocho días después vencíamos a Hungría, en Budapest, por un tanto a cero, con lo que terminamos 1925 con cinco victorias, con ocho goles a favor y ninguno en contra.

—En el partido veintiuno encajas dos goles, aunque vosotros marcasteis cuatro a los húngaros, en Vigo.

—Un partido difícil, sobre todo cuando estábamos tres a dos y ellos buscaban el empate. Tuvimos mucho trabajo los porteros aquel día. En el siguiente ganamos a Suiza por uno a cero, en Santander, y fue un partido rarísimo porque tres o cuatro jugadores que jugaban de medios en sus equipos jugaron de delantero. Luego, vencimos a Francia por cuatro a uno y en este encuentro me lesioné y me sustituyó Vidal. Me dieron cinco puntos en la barbilla. Luego, nos ganó Italia, en Bolonia, por dos a cero, y en el siguiente encuentro logró Portugal empatarnos por primera vez, gracias a dos penalties. Empatamos con Italia a un gol y el último partido mío hasta el año siguiente. He sido, por lo tanto, el portero de la selección durante ocho años, en los veintiséis partidos jugados. Reaparezco contra Portugal y ganamos cinco a cero y luego a Francia por ocho a uno. Tal vez tuvo la culpa en este resultado el que nos daban cien pesetas por cada gol que marcáramos de diferencia, además de las quinientas pesetas de prima por ganar.

—Y después de no jugar en tres partidos más, llega el encuentro contra Inglaterra, en Madrid, el día de San Isidro de 1929. ¿Qué significó para España aquella victoria por cuatro a tres?

—Primero te diré que fue la primera vez que hizo su agosto la reventa, vendiendo las entradas a diez veces su valor. Fue, sin duda, la victoria más espectacular y sonada de nuestro fútbol internacional.


Zamora, con Gerardo y Andrés García, jefes de las secciones de fútbol y ciclismo, respectivamente, de «As» diario.


Ricardo Zamora y Julián de Reoyo hablan de fútbol. Siempre fue su tema preferido.

EN «CASSETTE»:

- «A MI DE LO QUE ME GUSTABA JUGAR ERA DE DELANTERO PORQUE SE CORRIA MAS»
- «EL PRIMER BALON QUE TUVE ME LO REGALO MI PADRE Y BAJE A LA CALLE Y FORME DOS EQUIPOS COMO ME DIO LA GANA. AQUEL DIA NACIO UN SELECCIONADOR»
- «CUANDO FUIMOS A JUGAR CONTRA DINAMARCA EL PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL, DEJAMOS LAS MALETAS HECHAS, PENSAMOS QUE SERIA EL ULTIMO»
- «EL SUBCAMPEONATO OLIMPICO Y EL TRIUNFO SOBRE INGLATERRA EN MADRID, LO MEJOR DE MI EPOCA COMO INTERNACIONAL»
- «ME GUSTABA CHULEARME, PERO ANTE TODO ERA UN PORTERO SOBRIO. PIDO PERDON A TODOS LOS QUE, CON MI ACTITUD, PUDIERA HABER OFENDIDO»

Creo, amigos lectores, que es resultado maravilloso para poner fin, por el momento, a la voz de Ricardo Zamora narrando sus encuentros internacionales. Un auténtico broche de oro. En las cintas que guardo, también están las historias de sus mascotas. Tuvo dos. Una, a la que le rompieron una pierna en Vigo y los amigos se la recompusieron colocándole otra y unas muletas, y la segunda se la regaló Rienzi padre, y apareció en un cajón de una cómoda roída por los ratones tras finalizar la guerra civil. En ocasión de llevar yo una placa de plata de nuestro diario a Lev Yachine, en su homenaje el día 27 de mayo de 1971, al estadio Lenin de Moscú, me pidió Ricardo que le llevara una fotografía suya dedicada, y al recibir tal recuerdo el meta soviético, se quedó muy fijo mirándola y me comentó: «Toda mi vida quise que me comparasen con este hombre. Dale las gracias y un abrazo muy fuerte, no sabes lo que significa esta fotografía para mí.» Siempre recordaré el homenaje a Quincoces en el viejo Chamartín, un 8 de diciembre; aquel día formaron por última vez juntos el trío Zamora, Ciriaco y Quincoces. Hay tantos recuerdos en mi vida de Ricardo Zamora, que no terminaría nunca de contarlos. Y es que uno jugó de pequeño a ser Zamora. Por eso estoy tan de acuerdo con mi amigo Luis Peteira cuando el otro día me decía: «Se nos ha muerto Ricardo Zamora.» Que descanses en paz, don Ricardo.

(Fotos: Autor y Archivo.)

LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE, REPRESENTADOS

EL CASTILLA,



Un reportaje de PABLO MENDEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA

DE LOS 24 JUGADORES DE LA PLANTILLA, NUEVE PRESTAN ACTUALMENTE SERVICIO EN FILAS

¡HASTA EL MASAJISTA CARLOS CUMPLE SU «MILI»!

MONTES, AGUSTIN, ESPINOSA, GALLEGO, CASIMIRO, BLANCO, MORENO, SANCHEZ LORENZO Y BERNAL COMPAGINAN EL FUSIL Y EL BALON

NO. No es que los jugadores del Castilla se hayan levantado en armas para combatir alguna injusticia arbitral. Tampoco se trata de que a partir de ahora vayan a acudir a sus desplazamientos con estratagemas castrenses y con el fusil al hombro, en un intento de amedrentar a sus próximos rivales. Todos ellos tienen demostradas cualidades técnicas para afrontar los partidos sin salirse de las normas deportivas.

La cuestión es mucho más sencilla. Más sencilla y más desenfadada, por cuanto de anecdótico hay en ello. El caso es que de los veinticuatro futbolistas que componen la plantilla del Castilla para esta temporada, nada menos que nueve están cumpliendo el servicio militar en estos momentos.

LA CASA-CUARTEL DEL CASTILLA

Los guardametas Agustín y Montes; los defensas Espinosa y Gallego; los centrocampistas Casimiro, Blanco, Moreno y Sánchez Lorenzo; el punta Bernal... y hasta el masajista Julio, están actualmente enrolados en los distintos Ejércitos españoles. Tierra, Mar y Aire tienen cumplida representación cada domingo en los partidos, y cada tarde en los entrenamientos que el «minimadrid» lleva a cabo en la Ciudad Deportiva, a la que ya se empieza a conocer familiarmente como «la casa-cuartel del Castilla».

Claro que si en principio la coincidencia pudiera parecer simpática y alegre, no todos están demasiado conformes con ella. Sobre todo el «míster», Santisteban, que anda loco el hombre. Las continuas ausencias de sus jugadores, retenidos a menudo por los deberes que el Ejército les impone, obligan al técnico a la permanente búsqueda de nuevas tácticas para que la potencia del equipo no se vea demasiado disminuida, o, en el peor de los casos, se trastorne lo menos posible.

Es realmente un notable hándicap para el equipo madrileño, que puede poner en dificultades la consecución de sus objetivos de este año. Tanto, que no es difícil oír al entrenador lamentarse de vez en cuando:

—Si yo pudiera contar con toda la plantilla y entrenar a diario con el equipo al completo, no tendríamos grandes problemas para sobrellevar la temporada con éxito. Pero así...

TIERRA, MAR Y AIRE

Los tres Ejércitos españoles tienen sus destacados en el Castilla, aunque lo cierto es que en la Marina sólo cumple su servicio el masajista Carlos. Entre los jugadores, los destinos andan repartidos. Agustín, Espinosa, Blanco, Casimiro y Sánchez Lorenzo militan en el Ejército del Aire, en tanto que Montes, Gallego, Moreno y Bernal visten el caqui del de Tierra.

El más veterano, ya a punto de licenciarse, es Montes, que pertenece a la Policía Militar de Alicante. Tras él, Blanco es el que menos tardará en quedar libre de su compromiso. Terminará en abril del año próximo. Al resto de sus compañeros aún le falta, en el mejor de los casos, un año largo de servicio, ya que hay incluso algunos reclutas que aún no han jurado bandera, o lo están haciendo por estas fechas, como son los casos de Moreno, Espinosa, Casimiro y Sánchez Lorenzo.

Otro dato anecdótico es que de los nueve militares del Castilla, siete han entrado en filas de manera voluntaria. A excepción de Montes y Moreno, los demás han preferido alistarse voluntariamente, pudiendo tener la posibilidad de escoger el destino que mejor puedan compaginar con sus horarios de entrenamientos, aun a costa de prolongar en unos meses su período de «mili».

EL BALON POR EL FUSIL

Es muy difícil, casi imposible, conseguir que todos los militares del Castilla coincidan en un mismo entrenamiento. Siempre hay alguno que ha tenido este o aquel servicio y no ha podido salir del cuartel. No hay, pues, un trato discriminatorio ni especial con ellos. Son soldados como el resto, y, como todos, cumplen con sus obligaciones por encima del fútbol. Lo que sí hay son algunas facilidades para poder compaginar los deberes del cuartel y del campo de fútbol, y no en todos los casos, ya que todo ello está en función de la misión que cada uno tiene en su destino.

—No; no hay ninguna distinción con nosotros porque juguemos al fútbol en el Castilla. Somos como todos, y hacemos los servicios que realiza todo el mundo, aunque intentamos hacerlos compatibles con los entrenamientos y los desplazamientos de los partidos.

—Y para esos viajes cuando jugáis fuera, ¿tenéis problemas?

—Todo depende, como antes dije, de los servicios que tengamos. Pero en general hay de todo. Hay quien tiene más, quien tiene menos, y quien no tiene ninguna facilidad.

Las respuestas nos las daban, indistintamente, cada uno de los castillistas que formaban el grupo que pudimos componer. Montes, Espinosa, Gallego, Blanco, Casimiro y Bernal se alternaban en las contestaciones, a las que seguramente se podrían sumar Agustín, Moreno y Sánchez Lorenzo, que no pudieron acudir a nuestra cita, precisamente por sus tareas en el Ejército.

—El salto que ha dado el Castilla este año pone a sus futbolistas en la entrada de la fama. ¿Os conocen vuestros compañeros de «mili», o pasáis inadvertidos?

—Lo intentamos. Desde luego, no vamos pregonando que somos futbolistas; pero no es fácil que la gente no se entere. Enseguida corren las noticias.

—¿Y cómo reaccionan?

—Con toda normalidad. Nos suelen animar antes de los partidos, y algunos nos gastan bromas con los resultados, con los entrenamientos...

Espinosa, que todavía está en período de instrucción y se da sus buenas palizas marcando el paso y con el cetme al hombro, no dejó escapar la ocasión.

—Pues si supieran lo que sudamos en la Ciudad Deportiva, después de hacer la instrucción en el cuartel, seguramente no habría tanta broma.

—¿Dónde trabajáis más?

—El «míster», desde luego, nos hace sudar más que el sargento.

—¿Qué arma preferís manejar, el fusil o el balón?

—Sin duda, el balón. Es más sencillo... y nos gusta más.

Naturalmente. Es el arma que ellos dominan; la que quieren desarrollar y la que les va a proporcionar su futuro, en cuanto terminen la «mili».

EN ARMAS

¿Mosquetón o pelota? De momento, los «minimadridistas» se deciden por el balón. Según ellos es el arma que mejor dominan. ¡A la vista está!

Bajo los palos de una de las porterías de la Ciudad Deportiva, a la que no sin razón se empieza a llamar familiarmente «la casa-cuartel del Castilla».



CAMACHO,

ANTE TANTO BARULLO SOBRE SU LESION

«LA RODILLA ES MIA»

MILES de enfermos le tendrían envidia. Y miles de sanos también. Porque ni enfermos ni sanos, en una enorme mayoría, serían capaces de hacer lo que hace, cada día, Camacho en los entrenamientos. Corre aprisa, le pega fuerte al balón, entra en plancha. Demasiado arrojo me pareció para un hombre que está lesionado.

—Sí, juego casi normalmente. Me encuentro bien. No tengo ni una molestia. Pero...

Ese «pero» es el que retiene a Camacho en el banquillo. Ese «pero» se nota cuando intenta desarrollar toda la velocidad que sería necesaria en un partido serio.

A partir de una determinada velocidad, cuando empieza de verdad lo máximo de la carrera, empieza a cojear.

Como ese coche que va perfectamente y que al llegar a los ciento diez empieza a vibrar. Es poca cosa. Pero es.

—El caso es que no puedo doblar todavía del todo la rodilla. Doblar la pierna para dentro, quiero decir. Me faltan, dice el doctor, un par de dedos.

Camacho se lesionó solo y en un entrenamiento. Como a Antonio Bienvenida, lo mató una vaquilla para principiantes. Son jugadas con trampa de la mala suerte.

Se dijo que Camacho a lo mejor podría jugar los Mundiales. No fue posible, como no lo ha sido que empezara la Liga sobre el terreno. Camacho es joven. Y más vale sacrificar un Mundial y un principio de Liga a otras Ligas y otros Mundiales.



La cámara recoge el gesto de dolor de Camacho, al caer lesionado.

—Y así, ¿hasta cuándo?

—Quizá dos meses. En el peor de los casos, según el médico, tres.

Fue la primera vez que Camacho entró en un quirófano. No sabía de lesiones ni de enfermedades:

—No sé..., creo que tuve, de pequeño, unas paperas, nada más.

—¿Pasó miedo?

—No. Me fiaba del médico y sabía que la lesión era más latosa que importante.

—En el fondo, aunque sólo fuera en el fondo, ¿temió tener que decir adiós al fútbol?

—Ni en el fondo pensé eso nunca.

Lo que ha sentido Camacho a fondo ha sido el aburrimiento:

—No estaba acostumbrado a estar quieto. De forma que he sido un enfermo bastante malo. Que se lo digan a mi madre y a mi mujer, que son las que me cuidan, y son las que me han aguantado y, afortunadamente, me siguen aguantando.

—A lo mejor con las lesiones sucede lo que con las esperas, que cuanto menos falta más largas se hacen...

—No. Creo que me he conformado. He aprendido a esperar.

—Y la gente, los aficionados, también espera...

—Lo siento, sinceramente. Es agradable que esperen que uno vuelva. Pero la pierna es mía. Y es a mí a quien interesa más que a nadie. De acuerdo con que la gente puede impacientarse. Pero si saliera a jugar y no rindiera, serían esos mismos aficionados quienes estarían descontentos.

—¿Pierde mucho dinero por esos dos dedos?...

—Se pierden primas. Pero, a lo mejor, si intento ganarlas ahora, no vuelvo a ganar más en toda mi vida.

Le digo lo que he visto que hace en los entrenamientos. Que si no se estará pasando; que si la prisa que dice no tener la tiene en el subconsciente...

—No. Pero tengo que entrenarme a fondo. Tengo que hacerlo.

—Cuando uno ha visto el peligro de forma palpable, ¿puede meter la pierna igual después?

Yo seré el mismo. Volveré a jugar igual. No he tenido, como decía, miedo, pero, por si acaso, estoy haciendo todo lo posible por evitarlo. El miedo no es buen compañero de un defensa. Porque un defensa debe de ser, siempre, expeditivo, fuerte y seguro.



Un momento de la operación quirúrgica a la que hubo de ser sometido.



El doctor López Quiles se interesa por el juego de la rodilla de Camacho.

«SI JUGARA Y NO RINDIERA, ESOS AFICIONADOS QUE SE IMPACIENTAN AHORA SE ENFADARIAN»

«SON SOLO DOS DEDOS. DOS DEDOS MAS DE DOBLAR LA RODILLA HACIA ADENTRO. DOS O TRES MESES...»

«YO SERE EL MISMO»

«ME ENTRENO FUERTE. NO HE SENTIDO MIEDO, PERO NO QUIERO SENTIRLO. POR ESO ENTRO COMO ANTES»

«UN DEFENSA TIENE QUE SER EXPEDITIVO, FUERTE Y SEGURO»

«MIENTRAS HAYA DOS PUNTOS EN JUEGO HABRA MARCAJES»

«UN DEFENSA METE LA PIERNA Y SI HAY DESGRACIA, IGUAL PUEDE ROMPERSE LA OTRA QUE LA SUYA»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: ALCOBA



Camacho, con Migueli y Asensi. Los barcelonistas fueron al Mundial. El madridista no pudo hacerlo, a causa de su lesión.

—Y bien intencionado...

—Y bien intencionado, por supuesto. Yo, sinceramente, no creo que haya mala intención en los jugadores. Me resisto a creer que exista. No creo que nadie meta una pierna con el deseo de romperle una pierna a otro. Eso sería inhumano. Incalificable. Y nos lo reprocharíamos nosotros mismos. Pero hay un balón. Y hay que impedir que pase. Hay una jugada dura y el delantero mete la pierna. Creo que, si el accidente llega, existen las mismas posibilidades de que se rompa la suya o la del otro. Los defensas también caemos. Que miren en la defensa del Madrid, pongo por ejemplo, porque es mi equipo, qué defensa no ha sabido lo que son las lesiones. Benito, Pirri, Sol... Todos.

Camacho, mientras habla, juega con la alianza que, al desplazarse, deja ver al aro de piel blanco donde no ha llegado el sol.

—Me ha ayudado mucho mi forma de ser. Porque soy muy hogareño. Donde mejor estoy es en casa. Y ahora, con el chaval...

El chaval tiene cuarenta días. «Y ahora es cuando empieza ya a hacer gracias y eso...»

—¿No es un poco el defensa el personaje maldito del fútbol?

—No. ¿Por qué?

—Tiene que destruir..., no suele tener ese placer del gol...

—Hombre, desde ese punto de vista... Pero me gusta ser defensa. Y siempre lo he sido. En cuanto a lo de tener que destruir..., no se concibe un fútbol en el que el delantero pueda llegar a la portería sin que nadie le acose; en cuanto al gol..., yo siempre que puedo me voy para adelante. Y de esa forma mato el gusanillo.

—¿Hay muchos defensas buenos en España?

—Muchos.

—¿No sería mejor el fútbol con peores defensas?

—No sé. Pero mientras se jueguen dos puntos, dos puntos que siempre son importantes, habrá marcajes. Y no creo que esos marcajes disminuyan. Es la única defensa del equipo que se siente inferior. E incluso igual. De eso sabemos mucho en el Real Madrid, porque cada vez que un equipo se enfrenta a nosotros es como una final. Lógico. Porque ganar al Madrid parece que es ganar más. Que un equipo, aunque vaya mal, se salva si gana al Madrid. Y además los jugadores quieren destacar, por si alguien se fija en ellos y pueden mejorar su suerte. Es lógico, desde luego.

—¿En el club, qué le dicen?

—Que tranquilo. Que a mi trabajo y que a esperar. La verdad es que en el Madrid no podemos quejarnos, creo yo. Cuando protestamos, cuando hablamos de huelga, fue por solidarizarnos con nuestros compañeros de Tercera División, sobre todo con los de Tercera División. Yo no quiero criticar a nadie. Pero me parece que en Tercera División ahora ya no pueden jugar mayores de veintitrés años. Eso es absurdo. Hay jugadores buenos en los que nadie se ha fijado y en quien, a lo mejor, alguien, algún equipo importante, se fija cuando tienen veinticuatro años, o veinticinco. No lo entiendo. Es un límite, me parece, demasiado corto. Creo que es importante solidarizarse con los demás.

Camacho está delgado. O me lo pareció. Más delgado, incluso, que cuando jugaba. Así, de paisano, parece más alto que vestido de jugador. Tiene unos pies grandes. No hay en él ni asomo de atildamiento. Casi ni de elegancia. En el vestir, se entiende. Porque en la forma de ser tiene la mejor elegancia posible: la sencillez. Y son ya seis años en un equipo grande. Si aún no se ha engreído, difícil será que ya lo haga.

—Cuando ve jugar a los otros, a sus compañeros, ¿se olvida de que usted no está allí?

—Cuando les veo jugar, sinceramente, siento envidia.

—Parece que esta temporada lo están haciendo bien...

—Bien, no, fenomenal. Fenomenal. Eso es lo más importante.

Dicen que la juventud es la estación de la prisa. Camacho, con su especial filosofía, ha hecho malo el dicho.

—Quizá espero mejor porque sé que me queda mucho fútbol. Tengo veintitrés años. Según algunos, aún no he llegado a la mejor edad para jugar. Quizá me haga falta algún año más, por eso de la experiencia. Hay quien dice que allá, a los veintiséis... Es lo que yo decía del límite para los jugadores de Tercera División. Los veteranos también son necesarios en los equipos. Porque de ellos es de quien más se puede aprender. Yo he aprendido de algunos.

Camacho se va sin la más leve muestra de cojera: «Afortunadamente los dos dedos son para adentro. Sólo dos dedos.»

Sólo dos meses. Dos meses de treinta días, parece, esta vez...



LA RODILLA MALDITA

DEL FUTBOL ESPAÑOL

Dicen que las lesiones tontas son las más difíciles de curar. Y tonta, por así decirlo, fue la que sufrió Camacho, durante un entrenamiento. Ni choque, ni golpe.





MOTOR

Suplemento especial de AS-COLOR - 19 de septiembre de 1978

Realiza y coordina: TOMAS DIAZ-VALDES

BANCO DE PRUEBAS DE «AS-COLOR»

EL SEAT 132 DIESEL

Sí, mecánicamente, la nueva gama de los Seat 132 de gasolina, presentada el pasado mes de mayo en Mallorca, no tenía grandes novedades, en cambio, la versión diesel montaba el nuevo motor de 2,2 litros, con una potencia máxima aumentada en 5 CV. Teniendo en cuenta que la versión anterior ofrecía un buen rendimiento, este fortalecimiento de la caballería del coche debía ser bien recibido, pese a que, con esa cilindrada, el precio del coche en la calle alcance unos límites excesivamente altos, teniendo en cuenta que está gravado por un 35 por 100 de impuesto de lujo. Esto supone al final una diferencia de 110.000 pesetas a favor del de gasolina, cantidad difícil de amortizar a base del ahorro que represente el llenar el depósito con gas-oil en vez de con gasolina súper. Por eso, y pese a que esta nueva versión del 132 puede ser interesante, los coches diesel tienen la batalla momentáneamente perdida en España, en donde, haciendo números, todavía resulta algo más rentable comprar un automóvil de gasolina para el conductor medio.

NOTABLE MEJORA DE LAS ACELERACIONES

El nuevo motor desarrolla 60 CV. DIN a 4.200 r. p. m. y su par máximo es de 12,8 mkg. a 2.200 r. p. m., valor semejante al que se obtiene del motor 1.800 de gasolina. Los cinco caballos más de potencia se manifiesta principalmente en las aceleraciones, que se sitúan al nivel de las que tienen otras berlinas españolas de tipo medio. En cambio, en velocidad punta, nos ha decepcionado un poco, porque apenas supera los 130 Km/h. Si hasta los 120 Km/h. el motor coge vueltas con facilidad, a partir de ese punto, que viene a ser el de potencia máxima en quinta, le cuesta mucho pasar, y hay que insistir, con el acelerador pisado a fondo, durante tiempo y tiempo para conseguirlo.

Otro de los problemas de los motores diesel es el de las vibraciones y el nivel sonoro. En ambos aspectos, el 132 diesel está bastante conseguido. Desde luego, es el diesel más silencioso de cuantos se fabrican en España. En cuanto a las vibraciones, por debajo de las 1.700-1.800 se hacen muy importantes, pese a que teóricamente, si miramos las curvas características del motor, éste debería recuperarse sin problemas. Por encima de ese régimen, las vibraciones no son mucho mayores que las de un motor de gasolina.

A FAVOR

- **Buenas aceleraciones y reprises.**
- **Bajo nivel sonoro, para ser un diesel.**
- **Consumo relativamente bajo y carburante económico.**

EN CONTRA

- **Dirección a tornillo no asistida.**
- **Precio alto.**
- **Acabado mejorable.**
- **Suspensión trasera brusca.**

UN CAMBIO BIEN ADAPTADO

El cambio, el mismo que el de las versiones de gasolina, con un grupo algo más largo, que tiene un desarrollo final en quinta de casi 34 Km/h. y de casi 30 en cuarta. El escalonamiento es francamente adecuado y permite aprovechar al máximo esos 60 CV. de que dispone. Permite, a costa de mantener la mano en el cambio constantemente, conseguir unos excelentes promedios en terrenos virados, no especialmente adecuados para los diesel de que se podía disponer hasta ahora. Gracias a este cambio, al volante de uno de estos coches, el conductor puede conseguir un mínimo disfrute en la conducción del 132 diesel, cosa que hasta ahora no ocurría.

BUENOS FRENOS Y DIRECCION CRITICABLE

Los frenos son los mismos que los que monta la versión de gasolina, por lo que, dado las menores prestaciones del diesel, resultan más que suficientes, pese al aumento de peso. Gracias a los frenos de tambor traseros, el coche ha ganado un poco de progresividad en la frenada, algo que antes no tenía.

Lo que ya no es igual que en el de gasolina es la dirección. Al diesel no le ha sido concedido el montar la nueva dirección asistida de circuito de bolas, y mantiene la antigua de tornillo, sin ningún tipo de asistencia. La precisión es regular, y además resulta dura, sobre todo en la maniobra de aparcamiento. Por lo menos, el nuevo volante sí lo lleva, y las manos ya no resbalan sobre la pasta, como ocurría en las anteriores versiones de los 132. Es una lástima que los hombres de Seat no hayan podido resolver el problema de montaje que representaba la dirección asistida ZF.

SIGUE



No hay diferencias externas entre el 132 diesel y sus hermanos de gasolina.

EL SEAT 132 DIESEL

porque la conducción del coche hubiera ganado en gran forma.

El radio de giro es de 5,5 metros.

DEBE MEJORARSE EL ACABADO

La presentación del coche es exactamente igual que la de las versiones de gasolina. Tan sólo el anagrama Mercedes Benz 2200 Diesel sobre el capot trasero le diferencia.

Exteriormente, los 132 de la nueva serie se reconocen por la banda en material plástico que protege ambas puertas por cada lado; los paragolpes, en plástico, capaces de absorber impactos de velocidades del orden de los 10 Km/h. sin deformaciones (y superiores deformandóse tan sólo el alma interior del paragolpes); las nuevas llantas de 14 pulgadas, y la parrilla trasera en negro mate, sobre la que está prevista la colocación de la matrícula.

Interiormente, los asientos han sido remodelados, haciéndolos más envolventes y dotándolos de nuevos reposacabezas. En general, son bastante cómodos. Todo el interior va tapizado en un terciopelo de nilón que debería resultar acogedor, aunque demasiado delicado y muy sensible a la suciedad. Además, su terminación —esto hemos podido comprobar que pasaba también en otras unidades— es mediocre.

El tablero de a bordo mantiene el diseño de la serie anterior, con sólo variación en la consola, que ahora es también en plástico, fundida en una sola pieza. Esto debería eliminar ruidos y vibraciones, pero lo cierto es que no es así. El cuadro de instrumentos es muy completo, con cuentarrevoluciones incluido, lo cual no suele ser muy usual en los vehículos diesel, aunque Seat con este 132 pretende desterrar el complejo de «taxista» que al usuario le entra cuando conduce un diesel. Otros instrumentos son el manómetro de presión de aceite, termómetro de agua, reloj y cuentakilómetros parcial y total.

El equipo interior se completa con todo un sistema de parasoles escamoteados en el guarnecido del techo y elevalunas eléctricos en las ventanillas de las puertas delanteras.

El maletero, inalterado en su forma y con la mala solución de llevar la rueda de repuesto en el fondo del mismo —hay que vaciarlo para sacarla—, va ahora completamente tapizado.

IMPRESIONES A SU VOLANTE

La visibilidad es buena, aunque el capot resulta un poco alto y largo. De noche, el alumbrado es regular. Las largas son buenas, pero las cortas, mucho menos potentes, resultan muy mediocres.

La suspensión pone toda su buena voluntad en amortiguar las irregularidades de la ruta, pero cuando el piso está ondulado, los traqueteos del eje trasero son demasiado violentos, creando, cuando menos, bastante incomodidad a los ocupantes del asiento trasero particularmente.

En el plano de la estabilidad, mientras se rueda en carreteras tipo Redia no hay problemas. Lo malo viene cuando uno se mete por carreteras onduladas. En curva, si se rueda algo rápido, lo que con un diesel, y pese a la buena disposición del motor Mercedes, tampoco es nada del otro mundo, hay que prestar atención a las pérdidas de adherencia del eje trasero, que se traducen en bruscos derrapajes, muy poco agradables para el conductor medio, aunque no representen ningún peligro en condiciones normales.

CARACTERISTICAS

MOTOR: Delantero, de cuatro cilindros en línea, con 2.197 cc. Potencia de 60 CV. a 4.200 r. p. m. Par motor de 12,8 mkg. a 2.200 r. p. m.

CAMBIO DE MARCHAS: Cinco velocidades sincronizadas hacia adelante y marcha atrás. Embrague con acoplamiento por diafragma.

FRENOS: De disco delante y de tambor atrás. Servofreno.

DIRECCION: De tornillo. Desmultiplicación de 16,4 a 1.

RUEDAS: Llantas 5,5 × 14. Neumáticos 175/70 SR 14.

EQUIPO ELECTRICO: Batería de 12 voltios. Alternador de 630 W.

DEPOSITO DE GASOLINA: 56 litros.

VELOCIDAD MAXIMA: 131,2 Km/h.

ACELERACIONES: Los 400 metros salida parada en 23 segundos. Los 1.000 metros en 41 segundos 5/10.

REPRISE DESDE 40 KM/H. EN CUARTA: Los 400 metros en 22 segundos 8/10. Los 1.000 metros en 41 segundos 2/10.

CONSUMO: 7,4 litros a los 100 Km. a una velocidad-crucero de 90 Km/h.; 9,2 litros a los 100 Km. a una velocidad-crucero de 120 Km/h. (prácticamente a tope de posibilidades de motor), y 9,8 litros a los 100 Km. en recorrido urbano.



Aspecto del motor 2.200 Mercedes que equipa el nuevo Seat 132. Desarrolla 60 CV. DIN.



El coche es amplio y bastante confortable, pese a lo brusco de la suspensión trasera.



Aspecto del tablero de a bordo. En la consola central están los interruptores de los elevalunas eléctricos. A la izquierda del volante, la puesta en marcha y el acelerador de mano.



El maletero es amplio, pero tiene la rueda de repuesto colocada bajo el piso del mismo. (Fotos Rafael Pintor.)



NUESTROS CARROCEROS TAMBIEN CUENTAN

RANY 600 Y SAMBA 127, DOS TRANSFORMACIONES CON BASE SEAT

• VEHICULOS ESPECIALES PARA UN PUBLICO CAPRICHOSO



Samba 127.



Rany 600.

ESTA semana traemos a las páginas de nuestro suplemento una nueva modalidad industrial del automóvil: las transformaciones carroceras. No es que se trate de nada revolucionario, ni siquiera nuevo, pues este tipo de actividad, sobre todo en España, tiene mucha historia. Quizá ha estado dormida cierto tiempo. Quizá por falta de demanda por parte de la clientela... Lo cierto es que se ha notado su inactividad creadora.

Y lo que son las cosas. Resulta que en el breve plazo de seis días se presentan dos nuevas transformaciones. Una, modesta y anecdótica, como veremos más adelante. Y otra, más industrializada. El caso es que los transformistas españoles han vuelto a la actividad, todo es importante.

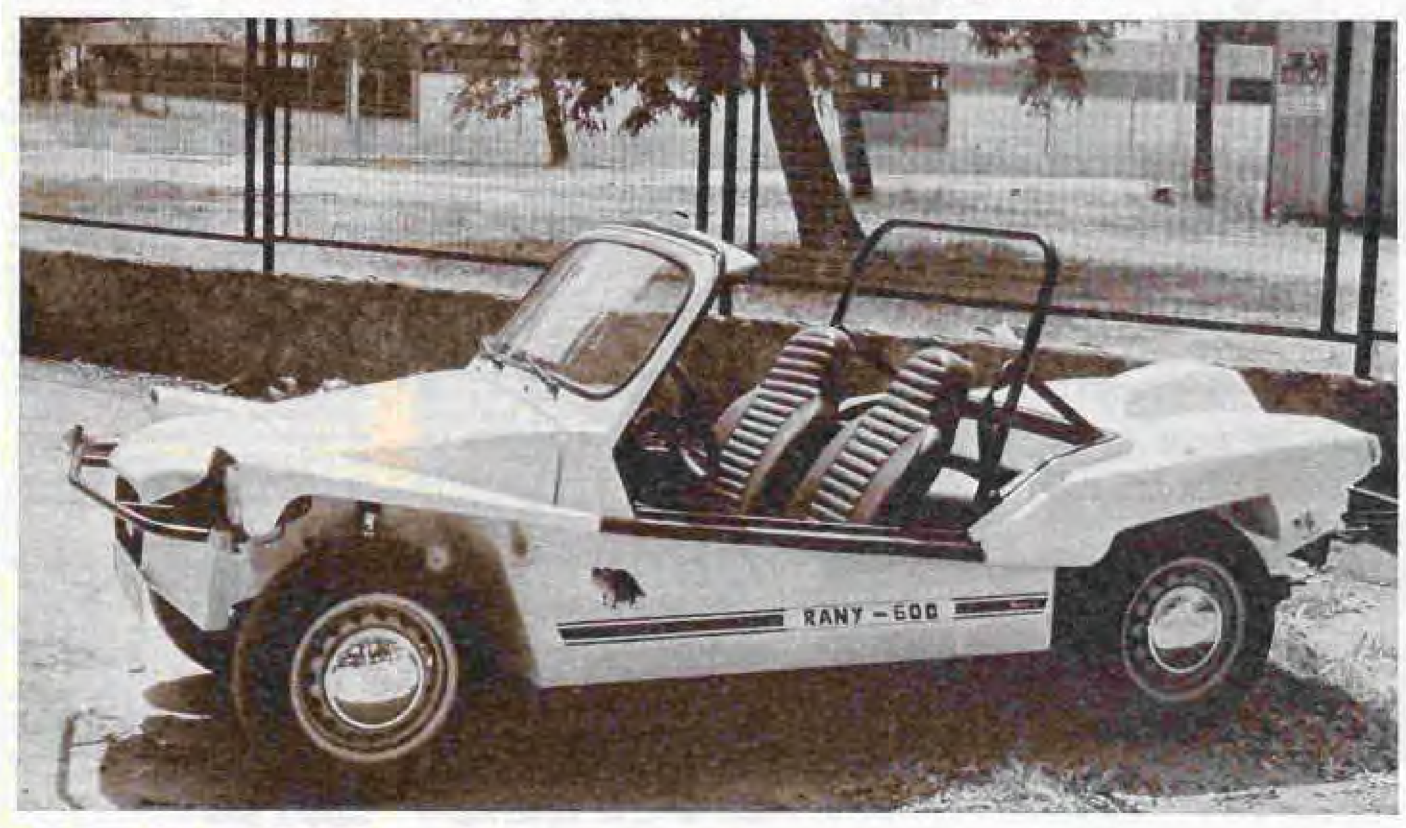
EL RANY 600

La cosa, evidentemente, tuvo mucha gracia. En la presentación del Renault 18, que tuvo lugar en Jerez, unos avispados andaluces, de Chipiona, tuvieron la feliz idea de aprovechar el acontecimiento para presentar su realización. Allí, a la puerta del Cuartel de Sementales de Jerez, donde se había convocado a toda la prensa especializada del motor, estacionaron cinco unidades de Rany que no pasaron inadvertidas para nadie. Incluso pagaron —según nos comentaron— unas pesetas al chófer del autobús para que retrasase su llegada. De esta manera, contaban con la atención de los medios de comunicación.

¿Cómo es el Rany 600? Se trata de una transformación tomando como base un Seat 600. Se aprovecha la plataforma y se le monta una carrocería de fibra y de vidrio y poliéster sobre un armazón construido en tubo de acero cuadrangular. El resultado es el vehículo que muestra la fotografía. Una especie de «rana» con ruedas, espectacular y deportivo. Un coche que tiene su mercado, especialmente en zonas turísticas. El precio, aportando un 600 de ocasión, no sube de las 250.000 pesetas.

SAMBA 127

El Samba 127 es un vehículo con más pretensiones que el anterior. También es más caro. En este caso se aprovecha toda la base técnica del Seat 127; podemos decir que se trata de un 127 al que se le viste con traje campero de chapa de acero, principal característica. Tiene la posibilidad de convertirse en coche cubierto en menos de ocho minutos. Concretando, tiene una estética muy lograda, que sumada a la manejabilidad y prestaciones del 127 podemos vaticinar su éxito en el mercado de este tipo de automóviles.



Otra vista del Rany.

RONNIE PETERSON,
EL PILOTO MAS RAPIDO DE LA FORMULA 1

«RONNIE Peterson era sin duda el piloto más rápido del momento, superior incluso a Andretti y Lauda en ese terreno. Quizá le faltaba un poco de fineza al volante, que es la que le había hecho no ser campeón del mundo hasta el momento. Exigía demasiado de los coches y los castigaba más de la cuenta, y en muchas ocasiones no aguantaba. Pero, al parecer, este año había pulido bastante su estilo.» Quién así se expresaba era el tricampeón mundial Jackie Stewart, en cuyos últimos años en activo tuvo al malogrado sueco como uno de los más fuertes rivales. Por su parte, Jacky Ickx, que lo tuvo como compañero en el equipo Ferrari de Sport-Prototipos y más tarde en el equipo Lotus, comenta: «Peterson parecía una persona reservada, pero realmente era tímido. Al principio, nuestras relaciones fueron distantes. Más tarde, ya en Lotus, se rompió ese distanciamiento que existía y llegamos a congeniar bastante. Era un piloto aplicado y disciplinado que había alcanzado ahora su mejor forma.» Por su parte, el piloto español Alex Soler Roig, que fue su segundo en el equipo March durante la temporada 1971, nos había comentado hace tiempo: «Ronnie es sin duda el piloto más rápido de todos, pero es un «pie de plomo» únicamente. Carece de la sensibilidad suficiente como para colaborar con los técnicos en el desarrollo de un coche, algo que le correspondió hacer a Lauda en March y a Fittipaldi en Lotus. Personalmente, es una persona encantadora, tanto él como Barbro, su mujer.» La amistad entre Soler Roig y Peterson duró incluso después de que el español dejara la Fórmula 1. El matrimonio sueco pasó algunas temporadas en la casa que posee Alex en la Costa Brava, mientras que a éste se le veía invitado en el box de Ronnie durante los últimos Grandes Premios celebrados.



Las cuatro épocas de Peterson en Fórmula 1. Sus comienzos con March (1971).



Con el Lotus 72 en 1973, 74 y 75.

DEL KART A LA FORMULA 1

Peterson entró en el automovilismo por la puerta pequeña del kart, consiguiendo, después de años de competir con pocos medios, ayudado por su padre únicamente, el título mundial en 1966. Tras él accedió a la Fórmula 3, consiguiendo, en 1969, al volante de un Tecno, destacarse como uno de los mejores hombres de la categoría, ganando, entre otras, el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 3.

Por entonces, un grupo de aficionados, entre los que se encontraban los ex pilotos Alan Rees y Moy Mosley y el diseñador Robin Herd, decidieron fundar March, una marca destinada a la producción de vehículos de competición y contrataron a Peterson como piloto-probador. Ronnie estrenó el primer March Fórmula 3 a final de 1969 con un aparatoso accidente en el circuito de Monthlery.

Pero, para la Fórmula 1, March había contado con Chris Amon y Jo Siffert, que formaron el equipo oficial. Afortunadamente, no se olvidaron del sueco, a quien le ofrecieron la posibilidad de debutar en Fórmula 1 al volante de un coche que se encargó de entretener Colin Crabbe.

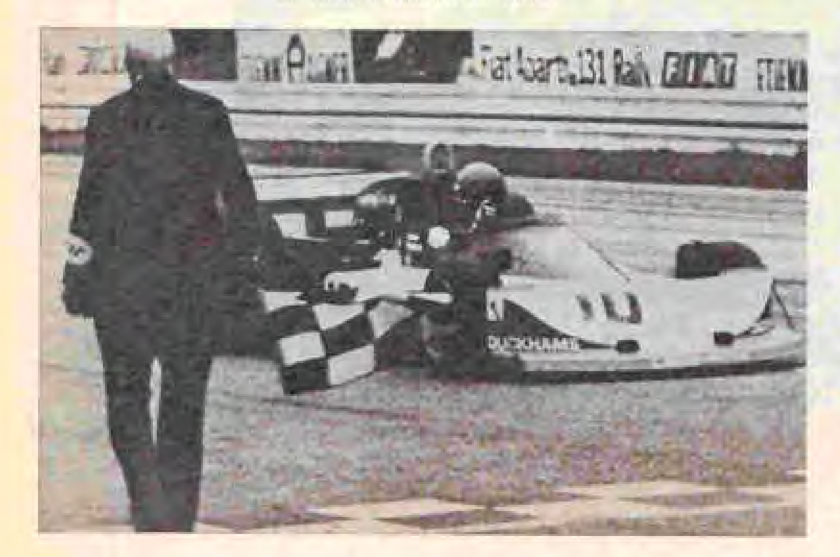
En 1971, el presupuesto de March para la Fórmula 1 se redujo, y tuvieron que llamar a pilotos más baratos. Le dieron entonces el puesto de primer piloto a Peterson, y el de segundo a Soler Roig. La temporada de Ronnie fue excelente, terminando subcampeón, aunque sin haber ganado carreras, habiendo conseguido, no obstante, algunos segundos puestos.

La temporada 1972 fue un desastre por el mal rendimiento del 721 X y el 721 G, que tan sólo al final llegó a ser competitivo. Compensación a sus desengaños la encontró en los Sport-Prototipo, corriendo con Ferrari formando pareja con su amigo Tim Schenken (ambos ganaron en Buenos Aires y el Nurburgring) y en Fórmula 2, en la que fue campeón europeo.



El retorno con Lotus en 1978, tras la experiencia con Tyrrell.

La vuelta a March en 1976.



LA HORA DE GLORIA

Pero tuvo que esperar hasta 1973 para conseguir su primera victoria. Para entonces había dejado el equipo March y fichado por Lotus, como segundo de Fittipaldi. Tras unos comienzos difíciles, en el Gran Premio de España en Montjuich mostró sus posibilidades, dominando los entrenamientos y poco después la carrera hasta que rompió la trasmisión. Finalmente, en Francia, lograría pasar la meta como vencedor, iniciando una serie de victorias (cuatro en total) que, con el consentimiento de Colin Chapman, impidieron a Fittipaldi ganar el título, que al final fue para Stewart. Hasta cierto punto, fue la combatividad de Peterson la causa de que Fittipaldi se marchara de Lotus. Pero los Lotus 72 que el equipo empleaba se fueron quedando viejos y, si bien en 1974 todavía ganó en dos ocasiones, en 1975 la temporada fue un desastre. Colin Chapman sacó entonces el nuevo modelo 77, que necesitaría de una larga puesta a punto. Andretti fue llamado como segundo del equipo y coincidió en que el coche era malísimo, pero aceptó la oferta de Chapman y se quedó para hacerlo evolucionar, consiguiendo triunfar en la última carrera del año, en Japón. Por su parte, Peterson no quiso saber nada y optó por volver a March, en donde, pese a una organización inferior a la de Lotus, lograría ganar por tercera vez en Monza. El día de esta victoria, la séptima de su carrera, anunció su fichaje por Tyrrell para conducir los coches de 6 ruedas, experiencia que volvió a serle adversa. Al final de 1977, estuvo esperando, sin aceptar ofertas, que Ferrari le ofreciera contrato —en 1976, cuando el accidente de Lauda, fue llamado, pero el austriaco le puso el veto—, pero, incomprensiblemente para él, esa oferta no llegó y tuvo que volverse a Lotus para ofrecer sus servicios. Este año, en plenitud de forma —para muchos estaba acabado, en vista de sus resultados en 1977—, aceptó la oferta de reemplazar a Hunt en McLaren, equipo que estaba dispuesto a darle todos los medios para llegar al campeonato del mundo.

Peterson era uno de los pocos pilotos polifacéticos del momento. No sólo era el más rápido en Fórmula 1, sino en otras disciplinas tan dispares como los Turismos grupo 2 o los Silueta, categorías en donde corría por cuenta de BMW.



GAMA CHRYSLER 1979

• MULTIPLES MEJORAS Y NINGUN MODELO NUEVO

COMO es tradicional entre las grandes firmas automovilísticas mundiales, Chrysler España presenta ahora, de cara al otoño, su gama de automóviles 1979, con la introducción de una importante serie de mejoras que, junto con la elevada tecnología de los mismos, los convierte en novedades permanentes, como bien lo acredita la alta demanda que el mercado otorga a los distintos modelos de coches que salen de las cadenas de montaje de Villaverde. Se trata de coches perfectamente conocidos por el automovilista español y altamente acreditados.

De esa creciente calidad y tecnología avanzada es buena prueba que Chrysler España es la primera empresa que introdujo en nuestro país el motor de seis cilindros, el automatismo en las cajas de cambio y el encendido electrónico que, precisamente en la gama de 1979, se incorpora a todos los modelos en fabricación. Con ello se pone a disposición de todos los clientes de Chrysler España la posibilidad de un mantenimiento del vehículo más económico y también más cómodo, al desaparecer la exigencia de las periódicas puestas a punto. Pero hay más en este sentido: en la gama 1979 se ha introducido un sistema especial de mantenimiento, en virtud del cual los periodos de cambio de aceite son mucho más prolongados, hasta el extremo de que en los automóviles de Chrysler España que efectúen un kilometraje medio anual normal, sólo es preciso efectuar el cambio de aceite dos veces al año.



SIMCA 1200

La gama Simca 1200 es la más conocida y prestigiada no sólo en España sino también en el mercado internacional. En nuestro país estos coches fueron los primeros en incorporar la tracción delantera, el motor transversal, junto con la quinta puerta y el asiento trasero abatible, con lo que puede doblar su capacidad de carga. Puede decirse que este coche marcó el camino a otros en soluciones técnicas y aún actualmente ofrece detalles únicos.

Componen esta gama los modelos de tres puertas «L», para gasolina de bajo octanaje, y «LX», en dos versiones, con motor de 1.294 c. c. y de 1.442 c. c.

En el modelo de cinco puertas existen las versiones «LS», para gasolina de bajo octanaje; GLS, GLS Confort y Simca 1200 TI, este último con motor de 1.442 c. c. y 85 CV. de potencia al freno.

En cuanto a los modelos Break, la gama 1200 ofrece el LS Break para gasolina «normal» y el TI Break.

Ahora todos los coches de la gama Simca 1200 incorporan el encendido electrónico Chrysler, que tanto facilita el arranque en cualquier circunstancia y evita las periódicas puestas a punto. Cuenta también la gama 1200 preequipo de radio, con lo que al instalarla no es necesario hacer taladros, y un sistema especial Chrysler de mantenimiento prolongado, con el que no es necesario cambiar el aceite del motor tan frecuentemente como hasta ahora, a la vez que incorpora un testigo de nivel mínimo. Además, ahora los Simca 1200 tienen limpiaparabrisas trasero.

GAMA CHRYSLER 150

Los Chrysler 150 son los automóviles más recientes de la gama de modelos fabricados por Chrysler España y continúa siendo el automóvil más galardonado en el mundo. Su éxito en nuestro país puede calificarse de rotundo y es que resulta difícil superar su bella línea aerodinámica «hatch-back», su amplio espacio interior, el sofisticado equipo de serie, sus cinco puertas y el elevado índice de seguridad del mismo.

Forman su gama 1979 las versiones Chrysler 150 GLS, Chrysler 150 GLS Confort, Chrysler 150 S y Chrysler 150 GT, los dos últimos con motor de 1.442 c. c.

Ahora todos estos coches incorporan también el sistema Chrysler de mantenimiento prolongado, con el que no es necesario cambiar el aceite del motor más que dos veces al año si el automóvil realiza un kilometraje medio anual normal, así como el testigo de nivel mínimo.

GAMA CHRYSLER 180

Son estos coches los más representativos de los fabricados por Chrysler España y también uno de los vehículos de tecnología más avanzada que se fabrican en exclusiva en nuestro país.

Su mecánica es perfectamente fiable y de una elevada calidad, por lo que quizá sea uno de los automóviles que con menos frecuencia tiene que pasar por el taller.

Sus rendimientos son muy elevados y también ofrece un alto índice de seguridad con sus cuatro frenos de disco. Carrocería muy espaciosa interiormente y un gran confort son las características más relevantes de todos los Chrysler 180. Estos modelos fueron los pioneros en España del encendido electrónico de serie. Ahora cuentan también con el sistema especial Chrysler de mantenimiento prolongado y testigo de nivel mínimo de aceite. Es el vehículo más próximo al automóvil libre de todo tipo de mantenimiento, ya que tampoco necesita reglajes periódicos de embrague ni frenos, ni tampoco de suspensión. También incorporan ahora de serie preequipo de radio, avisador de desgaste de pastillas de frenos y nuevos colores de chapa y tapicería.

Forman la gama, el Chrysler 180 de cambio manual; el Chrysler 180 Automático, con la prestigiada caja de cambios «Torque-Flite», que humaniza el tráfico; el Chrysler 180 Diesel y el Chrysler 180 Diesel de Luxe, que son los únicos Diesel del mercado español con un motor diseñado y fabricado especialmente para ellos por el propio fabricante, no constituyendo, por tanto, una adaptación más o menos afortunada.







ANGEL ORTEGA, EL MEJOR DEL POP CROSS

● Hace unos días se disputó en Madrid la gran final del Campeonato de España de Pop Cross Citroën. Mucho público y mucho calor, demasiado para el lugar y la época. A pesar de todo, allí estaban los mejores, incluido el mismísimo Angel Nieto, que debutaba en esta especialidad automovilística.

Y como era de esperar, Angel Ortega Monge, por fin, ha logrado la meta soñada cuando se inició, hace cuatro años, en el pop cross nacional. Ortega es el mejor, evidentemente. Porque a su título, flamante titulación, por supuesto, de campeón de España, puede sumarse una importante clasificación en el Campeonato internacional. Y es que Ortega... ¡Enhorabuena!



LA PATRULLA SORDA

● La patrulla de protección ecológica del Ayuntamiento madrileño (patrulla verde) parece dedicar todo su tiempo y todos sus efectivos a vigilar la emisión excesiva de humos por escapes de los vehículos; sin embargo, parece hacer oídos sordos a los decibelios que escapan por esos mismos escapes y esto ha sido motivo de censura por parte de los ecologistas madrileños durante los últimos días. Mientras no existen vehículos que salgan de fábrica con emisiones de humo por encima de lo reglamentado, sí existen, en cambio, por absurdo que pueda parecer, vehículos más ruidosos de lo autorizado, sobre todo motocicletas y furgonetas, además, los escapes de los coches se deterioran con alarmante facilidad. ¿No habrá que ir pensando en una nueva reglamentación al respecto, que obligue fundamentalmente a los fabricantes?

NUEVO RECORD DE EXPORTACIONES EN SEAT

● LAS CIFRAS ACUMULADAS SE ACERCAN A SEISCIENTAS MIL UNIDADES

● En el primer semestre del año actual, Seat ha exportado 45.162 automóviles de turismo, lo que supone la cifra más elevada de su historia, desde que inició las ventas a países extranjeros, hace catorce años. Las exportaciones realizadas en el mes de junio sobrepasaron las 9.000 unidades, cifra mensual que tampoco se había superado desde hace más de seis años.

Por países, los principales importadores de coches Seat son Grecia (6.784 coches), Dinamarca (5.278), Italia (5.082), Finlandia (4.593), Francia (4.087), Portugal (3.552), Egipto (2.380) e Irlanda (1.686), hasta un total de 36 diferentes destinos. Destaca la creciente importancia de Italia y Egipto como clientes Seat. En el caso de Italia las importaciones se centran en el 127 4 puertas, que no fabrica Fiat y que suele destinarse al uso como taxi. En cuanto a Egipto, la principal partida corresponde al 133, que se monta cerca de El Cairo bajo licencia Seat y con piezas procedentes en su mayoría de la fábrica española.

Los modelos Seat más exportados en lo que va de año son el 127 (unas 32.000 unidades), 133 (casi 9.000) y 124 (3.500 coches), esperándose celebrar el embarque de la unidad número 600.000 que exporta Seat, a finales del presente año o comienzos del próximo.

CAMPEONATO DE EUROPA DE OFFSHORE

● Lucha entre italianos en la Gettinloppet, la carrera de offshore sueca que se celebró el pasado domingo en Oregrund.

La quinta prueba del Campeonato Continental de Motonáutica de altura fue ganada por el italiano Francesco Cosentino. Su Cigarette «Alitalia Cigahotels» fue precedida por la «Dry Martini 2» de Guido Niccolai por sólo 1' 9".

El recorrido, que transcurría entre Suecia y el archipiélago finlandés Aland, presentaba grandes dificultades, debido a la gran cantidad de islas diseminadas en el mismo. Debido a esta circunstancia, los pilotos tuvieron que valerse de la colaboración de navegantes locales.

La fortuna tuvo fases alternas para los dos italianos.

Niccolai estuvo en cabeza durante casi toda la prueba, siguiéndole a poca distancia Cosentino, el cual se vio obligado a disminuir la marcha, cerca de 30', por avería en un motor entre las Aland y Suecia en la fase de regreso.

A diez millas de la meta, la «Dry Martini 2» acusó fallos en la bomba de alimentación del carburante y tuvo que pararse, siendo superada por Cosentino. Reparada urgentemente la avería, voló literalmente al reencuentro de la «Alitalia» en una espectacular carrera.

La prueba estuvo caracterizada por una visibilidad óptima y mientras en los tramos costeros el mar se mantuvo en calma, en los abiertos adquirió fuerza 3-4.

La clasificación del Campeonato, que continuará los próximos domingos en Poole y Cowes, en Inglaterra, es la siguiente:

1.° Francesco Cosentino: 1.525 puntos.

2.° Guido Niccolai: 1.269 puntos.

3.° Giulio de Angelis: 925 puntos.

LIBIA COMPRA TRACTORES A ESPAÑA

● El Gobierno libio, y continuando el fortalecimiento de sus relaciones comerciales con nuestro país, ha hecho un pedido a la empresa Motor Ibérica que conjunta 1.400 tractores, además de diversas e importantes partidas de implementos agrícolas como arados, cosechadoras, etcétera.

Las 1.400 unidades solicitadas comenzarán a embarcarse durante este mes de septiembre. Se estima que el embarque, que se hará escalonadamente durante varios meses, quedará ultimado a fin de año.

FALLECE EL «PADRE DEL FRENO DE DISCO»

● Falleció recientemente, a la edad de setenta y nueve años, Harry J. Butler, el «padre del freno de discos». Había entrado a trabajar en la Dunlop en 1928, y, más tarde, más entrada su carrera, fue ingeniero jefe de la división aeronáutica de la compañía, en la que inventó ese freno, ideado en principio para aviones. Desarrollado ulteriormente en mayor detalle, la nueva modalidad de freno fue aplicada al automóvil, revelando su valor con efectos dramáticos en 1953, cuando Tony Bolt y Duncan Hamilton se adjudicaron el Le Mans en un Jaguar Tipo C provisto con frenos de disco.

Al producirse su jubilación, en 1964, Mr. Butler era gerente de la división de frenos de disco de Dunlop.

CONSULTORIO

Por G. DUKE

POTENCIAR UN RENAULT 5 GTL

PREGUNTA: Don Manuel Martín Pérez. Madrid.

Soy propietario de un Renault 5 GTL, que tiene unos 10.000 kilómetros, aproximadamente. Desearía mejorarle las prestaciones, pues encuentro que el coche no anda todo lo que a mí me place. He leído en algunas revistas especializadas que puede modificarse la potencia y de esta manera conseguir más aceleración y velocidad punta. ¿En qué consisten estas mejoras?

Por otra parte, me gustaría saber si es necesario comunicar estas transformaciones al Ministerio de Industria o Hacienda.

Les ruego me contesten a la mayor brevedad posible, pues ahora tengo tiempo y dinero para llevar a cabo la transformación.

RESPUESTA: Como puede comprobar, don Manuel, no tardamos demasiado en contestarle. Hemos dado prioridad a su carta, porque es un tema que siempre gusta al lector, aunque se haya contestado en numerosas ocasiones.

La transformación más razonable para su coche, y dadas que las exigencias son puramente turísticas, es decir, sin pretensiones deportivas, el primer paso es montar el equipo de carburación del R-8 TS y colector de admisión del R-5 TS. En cuanto al escape, puede montar el de este último o, por el contario, hacerse con un conjunto múltiple (Vimesa, Iresa o similar) de los comercializados en el mercado. Con todo ello logrará mejorar sensiblemente las prestaciones, especialmente en aceleración y velocidad máxima. Ahora bien, no espere un Renault Copa ni nada por el estilo.

En cuanto a su segunda pregunta, no es necesario hacer declaración alguna.

LAS VIBRACIONES DE UN SEAT 127

PREGUNTA: Don Rafael Alcázar, Hospitalet (Barcelona).

Soy asiduo lector de AS-COLOR, y lo mismo del otro «As», y sobre todo de su suplemento del «Motor», que es muy útil para muchos como yo, que tenemos coche.

Mi problema es el siguiente: tengo un Seat 127 con 20.000 kilómetros, el cual hace tiempo que le noto un ralentí muy raro, pues vibra el volante, acelerador y la maneta del cambio. He llevado el coche a varios talleres y no me lo han podido arreglar. Dicen que no encuentran nada anormal.

También creo que consume bastante gasolina, pues me gasta diez litros en ciudad.

Agradeciéndole las molestias...

RESPUESTA: Con los datos de su carta no tenemos suficiente para ofrecerle una solución lo más precisa posible. No obstante, intentaremos buscar el problema.

El hecho de que las vibraciones que aprecia sean únicamente al ralentí pueden ser por varias causas. En primer lugar, que el ralentí esté demasiado bajo, es decir, por debajo de las 600 vueltas por minuto. Esto puede ser lo más lógico, habida cuenta de que los mecánicos no han encontrado nada anormal. También pudiera ser la causa una bujía en malas condiciones, platinos, o incluso, mezcla carburada desproporcionada (más gasolina que aire). Por tanto, le conviene revisar punto por punto hasta dar con el problema.

En lo que se refiere al consumo, diez litros a los cien kilómetros en ciudad es una cifra casi normal, depende de su forma de conducir. Incluso puede ser un exceso de gasolina en la mezcla carburada. Si fuese así, entonces tendríamos el problema de consumo y vibraciones solucionado.

Para comprobar todos estos puntos, le sugerimos lo haga en un servicio oficial de la marca, ya que disponen de utillaje adecuado, amén de «sun», esencial para encontrar el problema.

NEUMATICOS PARA LLUVIA (131)

PREGUNTA: Don José María Carbonell Pons. Barcelona.

De cara al invierno tengo que cambiar los neumáticos de mi coche, un Seat 131. El dibujo, especialmente en las ruedas delanteras, no se aprecia en la parte exterior, por tanto, por la seguridad de mi familia y la mía propia, estoy en ese difícil trance de sustituir las ruedas. Pero el dilema es complicado: ¿qué tipo y marca comprar? Usted sabe que es mucha la publicidad que las marcas de neumáticos hacen. Todos dicen que el suyo es el mejor, que no patina, que se agarra, etcétera, cientos y cientos de argumentos que intentan convencer al usuario. ¡Quiero la mejor! Sin más.

Quiero que tenga en cuenta que viajo bastante por las carreteras del Norte, donde la lluvia es muy frecuente.

RESPUESTA: Nos gusta su carta por su brevedad y contundencia. Sabe lo que quiere, e intenta encontrarlo. Pues bien, intentaremos ayudarle.

Como usted bien dice, son muchas las marcas que ofrecen unos neumáticos excelentes con ventajas sobrenaturales, etcétera. Pero no todo en la adherencia de un automóvil se deriva de los neumáticos. También influyen los amortiguadores, sistema de suspensión y forma de conducir. Es evidente que las ruedas tienen vital importancia, pero no olvide que es un complemento del resto.

Bien; nos pide que le indiquemos unos buenos neumáticos para piso mojado, ¿no es así? Mi recomendación, en principio y porque además he podido probarlos en mi coche particular —mismo modelo que el suyo—, se centra en los nuevos Michelin ZXZ. ¿Que quiere mejorarlo? Entonces tiene que inclinarse por unos Xas FF, pero tienen el inconveniente de la durabilidad.

Para consultas en esta sección:
Revista AS-COLOR
Sección «MOTOR»
Paseo Onésimo Redondo, 26
Madrid-8

MOTOR-HUMOR



¿VERDAD QUE SE VEN MUY BIEN LOS ACANTILADOS DESDE EL REMOLQUE, QUERIDA SUEGRA?

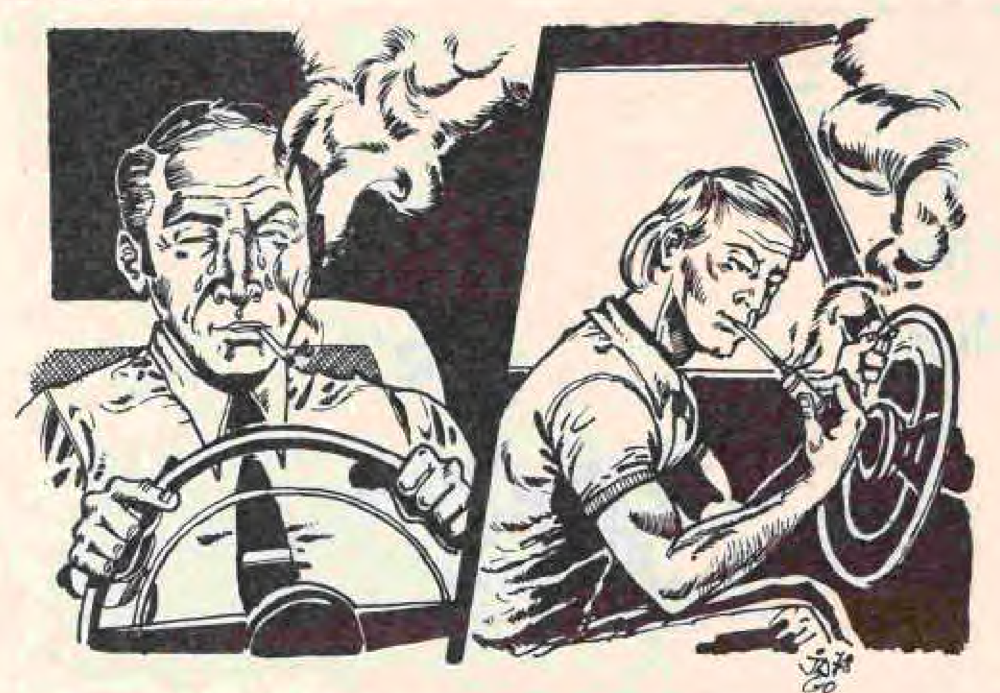


¡¡ MIRA PAPÁ, COMO NOSOTROS !!

LOS PELIGROS DEL TABACO AL VOLANTE

RARAS son sin duda las personas que lo ignoran todavía: el uso del tabaco no es precisamente una garantía de buena condición física. Puede ser también peligroso el fumar por otros motivos, como nos lo indican ciertas medidas preventivas tomadas en diversos países.

En Noruega, por ejemplo, está estrictamente prohibido el fumar al volante. El conductor que enciende un cigarrillo es multado. En Gran Bretaña, las compañías de seguros conceden un apreciable descuento de la prima a los conductores que se comprometan a no fumar en su vehículo.



¿Quién no conoce las desventuras del automovilista esclavo de la hierba de Nicot? Los riesgos de accidente que corre personalmente y hace correr a los demás son, ambos, poco conocidos.

El automovilista fumador no decide por lo general encender el cigarrillo más que cuando ya ha arrancado. Se pone a la búsqueda de su paquete de cigarrillos cuando ha alcanzado cierta velocidad. ¿Dónde está este condenado paquete? ¿En uno de los bolsillos de su chaqueta? ¿En la guantera? ¿Tal vez en la repisa trasera? ¿Quizá se habrá caído entre los asientos? No, aquí está, por fin, en el bolsillo de la gabardina que nuestro conductor distraído había abandonado a su lado sobre el asiento delantero.

Una vez localizado el paquete de cigarrillos empieza otra gimnasia. En efecto, es un paquete nuevo, y hay que abrirlo. Esta operación puede hacerse con rigor con ayuda de los dientes. O con ayuda de una mano, después de haber sujetado el paquete entre las rodillas. O con ayuda de las dos manos, esforzándose (sin conseguirlo siempre) en sujetar el volante al mismo tiempo. Cuando el conductor no lo consigue, el vehículo recorre numerosos metros a velocidad elevada, sin que la dirección esté efectivamente asegurada.

¿Han terminado por fin las aventuras? Ni hablar. Porque ahora hay que encender el cigarrillo extraído del paquete. Si el tablero está dotado de un encendedor, casi no hay problema, aunque hay que apartar los ojos de la carretera para poner el encendedor en contacto con la punta del cigarrillo.



Si no hay encendedor o no funciona, hay que comenzar una nueva búsqueda: la del mechero o la de la caja de cerillas; y realizar al volante el encendido de un cigarrillo con ayuda de un fósforo no es siempre cosa sencilla.

¡Por fin, ya está! El conductor saborea su primera bocanada.

Pero el habitáculo no tarda en llenarse de humo. Nuestro automovilista, ¿no va a airear su vehículo? ¡Jamás! Hace mucho frío. Mejor respirar un aire viciado.

Diversos estudios han demostrado que el humo de cigarrillos, de puro o de pipa reduce la visibilidad del conductor cuando las ventanillas del vehículo están cerradas. El humo perjudica no solamente la visibilidad, sino que ocasiona otras molestias. Los ojos lloran. Los párpados se vuelven pesados.

Otra comprobación: cuando un automovilista vacía su cenicero mientras conduce a 100 kilómetros por hora, la distancia recorrida a ciegas por el vehículo es de 80 metros.

No hablamos de la búsqueda que el conductor debe emprender cuando se le cae su cigarrillo encendido. En este caso, es casi el pánico. La carretera y sus posibles sorpresas se olvidan por completo.

Los peligros de un cigarrillo encendido arrojado por la ventanilla son también considerables. Por ejemplo, puede volver al vehículo a causa del viento o incendiar la carga de un vehículo que se cruza o que va detrás.

Por fin, ¿qué pensar de los automovilistas que vacían su cenicero no importa dónde, en los aparcamientos o en las aceras?

* * *

Fumar al volante, indiscutiblemente, aumenta los riesgos de accidente. ¿Por qué aumentar más aún estos riesgos, cuando son ya tan numerosos en la circulación que conocemos de nuestros días?

A. B. P.

Meses enteros sin jugar. Sin haber podido participar con la selección española en el Mundial argentino, donde, quizá, su valiosa cooperación hubiera servido para un juego más brillante y una calificación más distinguida.
Con tenacidad, con valentía, sin decaimiento, Camacho realiza cuanto le mandan técnicos y médicos para su total recuperación. Y ahí le tienen ustedes en pleno entrenamiento. Que salga pronto del bache para bien del Madrid y del fútbol nacional.
(Fotos Alcoba.)









Así quedó el coche que conducía Ascari en el momento de su muerte.

LOS PILOTOS DE FORMULA 1

NO VOLVER... a Monza

DOCE ASES ENCONTRARON LA MUERTE EN EL

EL CIRCUITO ITALIANO SE HA QUEDADO ANTICUADO Y ES POCO SEGURO

CUANDO los veinticuatro pilotos clasificados en los entrenamientos se alinearon en la parrilla de salida del Gran Premio de Italia sobre el circuito de Monza, sabían que, probablemente, estaban corriendo por última vez en este histórico trazado. Por eso nadie puso pegas a tomar la salida en este circuito, objeto de críticas desde 1970. Monza, antes de que el accidente de Peterson pudiera complicar las cosas, era un circuito sentenciado a muerte. La concesión para su utilización termina a fin de año, y el Ayuntamiento de Monza, muy presionado por los ecologistas de la zona y ciertos grupos de vecinos, estaba poco dispuesto a prorrogarla, devolviendo al solar su carácter de parque público. De golpe, el accidente ha hecho que el trazado italiano se convirtiera en responsable de toda la tragedia, dando por descontado su cierre. Y lo cierto es que, por una vez, Monza y su trazado no han sido totalmente responsables de lo que pasó, pero la mala gestión del director de carrera, Gianni Restelli, ha conseguido que lo parezca. Una salida tan mal dada como la de la carrera de Monza hubiera podido producir semejantes consecuencias en la primera curva de cualquier Gran Premio disputado en otro circuito. Nos preguntamos qué hubiera pasado en Paddock Bend hace dos años, cuando los coches de Lauda y Regazzoni se tocaron, dando lugar a un accidente múltiple en que también se vieron Hunt, Laffite y otros corredores, si hubiera habido víctimas. Afortunadamente, la salida en la prueba inglesa estuvo bien dada, y los coches participantes abordaron la curva con un mínimo de separación. En Monza no hubo esa suerte, y se llegó a la primera «chicane» mucho más agrupado el pelotón, porque los de las últimas filas de la parrilla salieron lanzados, mientras que



Escribe: SERGIO PICCIONE



los de delante salían después de haber parado completamente.

CONSTRUIDO EN CUATRO MESES

Con esto no pretendemos quitar peligrosidad al circuito de Monza, un trazado demasiado antiguo para mantenerse en plena vigencia.

Sus obras comenzaron en mayo de 1922, siguiendo un diseño muy en voga en aquellos años: el de las «speedways» al estilo Indianápolis, Brooklands o Terramar en España. Contaba con un trazado de carretera muy rápido que enlazaba con un anillo oval. El kilometraje total del trazado mixto superaba los 10 km., y las velocidades medias que se podían conseguir eran del orden de los 200 km./h.

Su realización fue un récord, una de las obras de las que pudo enorgullecerse la dictadura de Mussolini. El día 10 de septiembre, apenas a los cuatro meses de haberse iniciado las obras, Monza estaba a punto para recibir a los participantes en el Gran Premio de Italia.

La carrera inaugural fue un rotundo éxito del equipo Fiat, que logró batir a sus grandes rivales, los hombres de Bugatti. Bordino, con un Fiat, ganó la carrera por delante del gran Nazzarro y el español Pedro de Vizcaya, primero de los pilotos de Bugatti.

Aquella carrera ocurrió sin percances que enturbiaran la alegría de los asistentes.

UGO SIVOCCI, LA PRIMERA VICTIMA

Fue el año siguiente cuando la lista de víctimas del trazado moncese comienza. El primer nombre es el de Ugo Sivocci, cuya corta carrera deportiva, apenas tres años, se encuentra estrechamente ligada a Alfa Romeo. Sivocci fue víctima de un grave accidente en los entrenamientos del Gran Premio de Italia de 1923, del que no sobreviviría.

Al año siguiente hay una nueva víctima. Se trata del polaco Louis Zboroski. Este piloto acababa de hacerse acreedor a un puesto en el equipo Mercedes cuando, también durante los entrenamientos del Gran Premio de Italia de 1924, tuvo un accidente que le costó la vida.

Durante los cuatro años siguientes, no hay desgracias en Monza, pero en 1928 se produce una que marca a la pista. Su protagonista es el italiano Emilio Materassi, que durante la carrera, intentando superar al Bugatti de Foresti, al volante de su Talbot, escaló la rueda trasera del coche francés. El Talbot voló por los aires, saltando las barreras de protección para caer sobre las tribunas, llenas de gente. El balance fue terrible. Además de Materassi, murieron veintidós espectadores, y otros veintiuno resultaron con heridas. Esta es, probablemente, la mayor tragedia de la historia del automovilismo, después de la de Le Mans en 1955.

Pese a todo, la gente sigue acudiendo a Monza a ver en acción a los grandes ases del volante que en esa época no faltan en Italia. Los Campari, Borzachini, Nuvolari, etc., están en pleno esplendor, y hay toda una pléyade de pilotos neófitos deseosos de emular sus hazañas.

LA BRUTAL DESAPARICION DE CAMPARI Y BORZACHINI

Entre ellos, Luigi Arcangelli, que, después de haber corrido con Maserati, accede al equipo Alfa Romeo, culminación de la carrera de todo piloto en la época. Pero Arcangelli no puede aprovecharse demasiado tiempo de su identidad de piloto de la marca del Settimo Milanese, porque en los entrenamientos del Gran Premio de Italia de 1930 se sale en las curvas de Lesmo, matándose en el acto.

Pero es mucho más brutal el balance de la carrera de 1933, en que tres pilotos mueren durante la carrera. Se trata de Baconin Borzachini, Giuseppe Campari y el conde Stanislaus Czaykowsky. La carrera es una demostración del equipo Alfa Romeo, dos de cuyos pilotos, Borzachini y Campari, luchan por el primer puesto. En la carrera participa también el conde Trossi con un Duesemberg, que inopidamente suelta todo el aceite del motor en las curvas de Lesmo. Concentrados en su lucha, Borzachini y Campari se meten en la mancha de aceite, derrapan y se estrellan, mientras que Guy Moll, que los sigue, logra frenar. Poco después, el conde Czaykowsky sufre la misma suerte. De golpe, en aquella carrera murieron dos de los mejores pilotos del momento, sumiendo en el dolor a todo el equipo Alfa Romeo, entonces bajo las órdenes de Enzo Ferrari.

DOS DECADAS PRACTICAMENTE EN BLANCO

A continuación hay un largo período en blanco, en el que hay que contar los seis años de inactividad deportiva forzosa a causa de la II Guerra Mundial.

No es que no hubiera ningún accidente, sino que no tuvieron consecuencias mortales. Por ejemplo, uno de los pilotos seriamente lesionados en Monza en ese período fue el argentino Juan Manuel Fangio en 1952, cuando ya había conseguido su primer título de campeón mundial el año anterior. Agotado por haber viajado de Inglaterra a Italia en coche, perdió el control de su bólido, sufriendo heridas que le mantuvieron apartado de los circuitos el año entero.

La lista de víctimas en el circuito italiano se amplía en 1955, año en que muere el último gran «campionissimo» italiano: Alberto Ascari. El accidente se produjo en una sesión de entrenamiento. El piloto italiano, convaleciente de su zambullida en el mar durante el Gran Premio de Mónaco, se acercó a Monza para seguir los entrenamientos de un nuevo Ferrari, marca a la que había estado ligado hasta finales de 1953. Los ingenieros de Maranello le ofrecieron dar una vuelta con el nuevo coche, lo que rápidamente aceptó. Contra su costumbre, aceptó el casco y los guantes de otro de los pilotos del equipo, y arrancó. Nunca volvió a los boxes. En la rápida curva del Vialone, los ingenieros encontraron su coche volcado, y a él, muerto. La hipótesis con más bases es que un obrero que trabajaba junto al circuito cruzó la pista de improviso cuando él llegaba, obligándole a salirse de la pista. Pero el obrero en cuestión nunca admitió esto.

PRIMERAS CRITICAS

Pese a esta lista de accidentes, el circuito de Monza era uno de los mejores de Europa por la época, si tenemos en cuenta que en los restantes países se corría en trazados no permanentes. Incluso los monoplazas de Fórmula Indy decidieron venir a correr a Monza, en vista de que el anillo de la pista italiana tenía características semejantes a las de Indianápolis.

Hasta 1969 no se produce la primera crítica contra el circuito. Ese año, los pilotos de Fórmula 1, tras los primeros entrenamientos, deciden que los monoplazas de 1.500 c.c. son demasiado frágiles para rodar en el anillo de velocidad, sometidos a un fuerte conjunto de fuerzas centrífugas y centrípetas. Los organizadores admiten la crítica y reducen el trazado de la pista para los monoplazas al tramo de pista plana. En 1970, se cierra definitivamente el anillo de velocidad, en el que sólo corrían últimamente los sport-prototipos.

Antes de eso, hay otra gran tragedia



Los coches de Borzachini y Campari, junto con el del conde Czaykowsky, también muerto en el mismo incidente, aparecen a un lado de la pista.



Borzachini y Campari, dos grandes ases que perdieron la vida en el Gran Premio de Italia de 1933.



Jochen Rindt moriría en 1970, cuando estaba a punto de conseguir el título mundial.



Alberto Ascari se mató en 1955, en unos entrenamientos privados. Junto a Ascari aparece Fangio, gravemente accidentado en 1952.



Silvio Moser moriría en 1974 a causa de las heridas sufridas en su accidente de los 1.000 Kilómetros de Monza. La foto nos muestra al piloto suizo en un primer toque contra el alemán Roland Heiler. Después chocaría contra un vehículo detenido justo en el lugar del accidente de Peterson.

La muerte de Ronnie Peterson ha sido la puntilla para el ya moribundo circuito de Monza, aunque, por esta vez, su trazado no puede cargar con las culpas del accidente. Es casi seguro que el año que viene la reunión tendrá lugar en Imola.

en Monza. Sus protagonistas fueron el alemán Wofgang von Trips y un joven piloto escocés llamado Jim Clark. El primero era entonces líder del campeonato del mundo. El segundo, un debutante. En la segunda vuelta de la carrera, Clark tocó con su Lotus el Ferrari de Von Trips, que salió disparado contra el público, matando a cinco personas además de morir él mismo. Tras ese accidente, Jim Clark estuvo perseguido por la justicia italiana, teniendo que burlar a los «carabinieri» al terminar la carrera de 1962.

CIRCUITO NEFASTO PARA LOS LOTUS

Desde entonces, el paso por Monza ha sido casi siempre una pesadilla para Lotus, aunque sus coches ganaran en cuatro ocasiones. En 1970, en la última sesión de entrenamientos, Jochen Rindt se salió de la pista en la frenada de la parabólica, matándose. La justicia italiana decidió que Colin Chapman era culpable porque al Lotus del austriaco se le había partido un semieje, lo que mantuvo al constructor británico lejos del territorio italiano por otros dos años. Ahora, después del accidente de Peterson hay nuevas acusaciones en su contra, pero no parece que vayan a prosperar.

La lista de pilotos importantes muertos en Monza se completa con el nombre de Silvio Moser, que sufrió un grave accidente en 1974, en la celebración de los 1.000 Kilómetros de Monza. **Es posible** que algún otro automovilista, perteneciente a categorías de principiantes haya encontrado la muerte en Monza, pero las crónicas no lo recogen.

Es a partir del accidente de Rindt cuando las críticas comienzan a llover. Se le acusa de excesiva rapidez. Los coches ruedan prácticamente a tope de posibilidades constantemente y, además, el fenómeno de aspiración es muy importante. En 1972, el trazado se modifica con dos «chicane» en la línea de meta y el Serraglio. Más adelante se añadirá la tercera «chicane» entre el Curvone y las curvas de Lesmo. Pero esto no soluciona el problema. A los pilotos les gusta más correr en circuitos más modernos, con amplias escapatorias y con velocidades medias que no lleguen a los 200 km./h. Algo en lo que no se pensaba en 1922 cuando se construyó el autódromo. Su antigüedad es el gran pecado de Monza.

MONZA: CINCUENTA Y SEIS AÑOS DE HISTORIA

El circuito de Monza fue inaugurado en el ya lejano 1922. Fue construido, según las tendencias de la época, buscando la velocidad máxima de los coches, teniendo, incluso, una variante sobreelevada para alcanzar velocidades de 300 kilómetros-hora, que dejó de utilizarse en 1970 (en Fórmula 1 hacía ya diez años que no se corría en ella). Desde el comienzo de la década de los 70, el circuito ha sido seriamente criticado, pero cada año, los organizadores del Gran Premio de Italia, conseguían disputarlo en él. Lo más probable es que 1978 haya sido la última vez.



● BEISBOL. ¿Cuál es el nombre del reciente Campeón de Castilla en categoría absoluta?

A. Piratas. ☐
B. Condepols. ☐
C. Rangers. ☐
D. Hércules. ☐
E. Ciencias de la Información. ☐

● VOLEIBOL. ¿Quién es el actual seleccionador femenino del equipo nacional?

A. Todor Simov. ☐
B. Diego Callejón. ☐
C. Enrique Ojeda. ☐
D. Pablo Méndez. ☐
E. Baicouchev. ☐

● TENIS. Connors se proclamó campeón este año del Open USA. ¿Con quién disputó la final?

A. Manuel Orantes. ☐
B. Eddie Dibbs. ☐
C. Raúl Ramírez. ☐
D. Bjorn Borg. ☐
E. Víctor Pecci. ☐

● GOLF. ¿Qué golfista ha revalidado su título en la Copa Swaelens?

A. Severiano Ballesteros. ☐
B. Jerry Heard. ☐
C. Nick Faldó. ☐
D. Gene Littler. ☐
E. Pedro Ferrándiz. ☐

● GOLF. Siguiendo con este deporte, ¿cuál es la nacionalidad del campeón de la pregunta anterior?

A. Española. ☐
B. Neozelandesa. ☐
C. Francesa. ☐
D. Iraní. ☐
E. Británica. ☐

● VOLEIBOL. La Copa de Madrid ha sido ganada por el campeón provincial de Madrid. ¿De qué equipo se trata?

A. Concepción. ☐
B. ALM. Covadonga. ☐
C. Virgen de la Paloma. ☐
D. Independiente. ☐
E. Real Madrid. ☐

● CICLISMO. ¿Cuál es el nombre del nuevo presidente de la Federación Cántabra?

A. Alberto Valiente. ☐
B. Antonio San Miguel. ☐
C. Raimundo Saporta. ☐
D. Pablo Porta. ☐
E. Luis Puig. ☐

● PELOTA. España ha conseguido la medalla de oro en los VIII Campeonatos del Mundo. ¿En qué modalidad?

A. Cesta punta. ☐
B. Pala corta. ☐
C. Mano individual. ☐
D. Pelota primero. ☐
E. Mano compuesta. ☐

● VELA. Cuando se dice que un barco navega con «orejas de burro» significa:

A. Que va de ceñida. ☐
B. Que va de popada. ☐
C. Que va a un largo. ☐
D. Que le han castigado al proel. ☐
E. Que le han dejado sin postre. ☐

● FUTBOL. ¿Cuál es el apodo del portero argentino Ubaldo Matildo Fillol?

A. Pato. ☐
B. Paloma. ☐
C. Gato. ☐
D. Aguila real. ☐
E. Ganso. ☐

CRUCIGRAMA



(Dedicado a los CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL ARGENTINA 1978)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán entre los cuadros de la «reja» los nombres de SEIS PAISES que tomaron parte en el CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL ARGENTINA 78.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Anuncio que se fija en un paraje público. Criados de librea. 2: **País del oeste de Europa que quedó eliminado en la primera ronda del Mundial.** Mula o macho de carga. Natural de Antas, pueblo de la provincia de Almería. 3: Muela del juicio. Banco largo con respaldo. 4: Predecir supersticiosamente. Gobierno, cuerpo político de una nación. 5: Bobo, tonto, falto de juicio. Ciudad de la provincia de Gerona. **País del norte de Europa, eliminado en la primera ronda del Mundial.** Voz expresiva del sonido que hace un golpe. 6: **País de Europa central, eliminado en la primera ronda del Mundial.** Pasmado, admirado. Pueblo de la provincia de Valladolid.

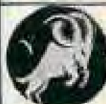
VERTICALES. 1: Río del norte de España, afluente del Ebro. Arbol cuyo fruto es la nuez. Organo carnoso, móvil situado dentro de la boca. 2: Instrumentos músicos compuestos de calabazas huecas con granos de maíz o chinas en el interior. Provincia del norte de España. Poco común. 3: **País del norte de América, eliminado en la primera ronda del Mundial.** Que tiene fija la atención. 4: Asistir a un lugar. Oblea blanca que se consagra en la misa. 5: **País del este de Europa, eliminado en la segunda ronda del Mundial.** Discursiva, capaz de pensar y discurrir. Coleóptero insectívoro muy voraz. 6: **País del suroeste de Europa, eliminado en la primera ronda del Mundial.** Gradería de un circo o de una plaza de toros. Planta muy venenosa de Numidia.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 19 al 25 de septiembre de 1978 **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 mayo-20 abril
FORMA FISICA: Es buen periodo de tiempo para ver normalizada la salud. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Proteja la cabeza de posibles golpes durante el 22. SUERTE: Presentará un aspecto favorable, excepto en el día arriba indicado.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Nada dificultará la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Procúrese un periodo de descanso y responderán bien a sus necesidades. PELIGROS: Nada amenaza a su integridad física. SUERTE: Semana propicia para que sus proyectos alcancen un final feliz.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Procure descansar más. Le amenaza un cierto desequilibrio nervioso. REFLEJOS: Rápidos, pero no muy precisos. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Se le presenta una semana variable en este sentido.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Atraviesa un periodo de tiempo óptimo en este terreno. REFLEJOS: Puede lamentar fallos importantes durante el 21 y el 22. PELIGROS: Dificultarán poco la buena marcha de su actividad. SUERTE: El 23 es la mejor fecha para progresar en sus asuntos.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Atraviesa un periodo de tiempo óptimo para la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Las precauciones se harán más necesarias durante el 21. SUERTE: Tendrá ahora pocas oportunidades de éxito.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la total armonía funcional. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese de los golpes. Afectarán mucho a los tobillos. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 20 y el 25.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Le será posible gozar de un perfecto estado de salud. REFLEJOS: Podrá sacar el máximo rendimiento de ellos. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Conviene fortalecer el organismo con algunos ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Buenos, si mantiene alto el nivel de resistencia. PELIGROS: La semana se presenta tranquila en este sentido. SUERTE: Ciertos imprevistos le harán estar más necesitado de la colaboración ajena.

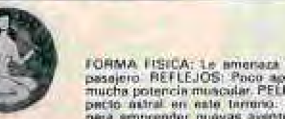


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Conviene recuperar energías con una mejor alimentación. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Cuídese de las fuerzas naturales. Especialmente durante el 24. SUERTE: Es buen momento para nuevas aventuras.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Preste atención a posibles molestias musculares. REFLEJOS: Lentos en aquellas actividades que requieran mucho esfuerzo físico. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Encontrará apoyo en ella durante los días 19 y 20.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Podrá obtener un óptimo rendimiento muscular. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Especialmente a final de semana. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. Viva libre de temores. SUERTE: Deje para otro momento aquellos asuntos que considere de mayor interés.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Le amenaza un malestar general de carácter pasajero. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucha potencia muscular. PELIGROS: Le acompaña un buen aspecto astral en este terreno. SUERTE: Semana poco propicia para emprender nuevas aventuras.



¡CUIDADO CON LAS MALAS INTERPRETACIONES! ANTONIO MARTINEZ SE OFRECIO AL REAL MADRID

● Se dijo, en una noticia procedente de Alicante, que el Real Madrid «fichaba» al gerente del Hércules, Antonio Martínez. Sin embargo, un confidente aclara esta circunstancia:

—No es cierto que hayamos «fichado» a Antonio Martínez. El ha sido quien se ofreció, aduciendo que tenía mucho interés en residir en la capital de España.

—¿Acaso no habló el presidente, Luis de Carlos, con su colega?

—Bueno, esto también se lo puedo aclarar. Siguiendo con la política que siempre lleva, a rajatabla, el club de Chamartín, fue lógico que, antes de aceptar el ofrecimiento de Martínez, había que conocer la opinión del presidente del Hércules, José Rico Pérez.

—Entonces, ¿no podría ser el nuevo gerente del Real?

—Mire, según tengo entendido, a la venida de este hombre, que ya había estado como administrativo en 1960, en la Ciudad Deportiva, no se le dio la menor importancia, porque se le consideró como un empleado más, y que podría ser ayuda para el doctor Antonio Calderón. Pero nada más. No creo que pueda ser el futuro gerente madridista.

—Pero ¿se estará pensando en alguien para cubrir el puesto?

—Lo mismo que se barajaron nombres para el cargo de secretario general, también habrá que buscar un gerente. De cualquier manera —dijo nuestro confidente—, el hombre idóneo es Santiago de Julián, que de secretario de Raimundo Saporta ha pasado a ser secretario adjunto a la gerencia. Este chico tiene gran porvenir, y aptitudes.

La llamada telefónica quiso, sin embargo, volver a puntualizar que «el señor Martínez se ofreció al Real Madrid, que conste, y es un empleado más, como lo era antes...». No se deben olvidar las pifiadas del murciano con el «Español no desciende», y esa inoportuna frase de «una huelga de millonarios», de la que ha sido el autor, según todos los indicios.



JUEGOS INFANTILES ENTRE DOS CLUBS ESPAÑOLES

EL VALENCIA PERDIO CUATRO MILLONES DE PESETAS POR CULPA DEL BARCELONA

● Desde hacía más de un mes, Radiotelevisión Española había llegado a un acuerdo con el Valencia para retransmitir en directo los dos partidos de la Copa de la UEFA ante el CSK de Sofía. Con esto, el club de la ciudad del Turia tenía unos ingresos de ocho millones de pesetas. Es decir, cuatro millones por cada partido que se diera por la «tele».

—¿Qué pasó? ¿Por qué no se vio el primer encuentro?

—No se trató, por supuesto, de cambios de programación.

—¿Entonces...?

—El Barcelona se opuso a la retransmisión, a través de la Real Federación Española de Fútbol.

Triste, muy triste. Aunque es algo así como un juego infantil. Comenzó con la «jugarreta» del Barcelona al contratar a Johann Krankl... Siguió con la negativa del Valencia, para que fuera filmado el partido por circuito cerrado —el del día 9 de septiembre en el Luis Casanova—, y ahora la interferencia del club catalán para que se televise el CSK de Sofía-Valencia, cuanto todos los aficionados al fútbol de España estaban deseosos de ver en acción al equipo «che».

—¿Se pierden cuatro millones?

—Pero no es sólo por lo cuatro millones de pesetas, que es, indudablemente, importante, sino por la actitud de los directivos barcelonistas.

Sentó muy mal esto en Valencia, pero peor en el resto de la Península, que es futbolística por excelencia. Tampoco se debe olvidar el beneplácito que habían dado el Real Madrid, el Athletic de Bilbao y también el Sporting de Gijón.

Algún gracioso se le dio por cantar:

«Los niños, con el Valencia y el Barcelona...

Las niñas, con las niñas...»





Como Manolín Bueno, en su época

LONGHI, EL JUGADOR MAS CARO DEL ESPAÑOL

● En la época en que Francisco Gento era titular en el Real Madrid, el gaditano Manuel Bueno tuvo que conformarse con el banquillo y una larga espera de muchos años —quizá diez— que terminó de aburrirle. Por aquel entonces, un periodista publicó aquello de que «Manolín Bueno era el jugador más caro del Real Madrid». Por aquello de que durante muchas temporadas estuvo de suplente, y cobraba sus emolumentos sin poder jugar, ya que Gento le impedía cualquier oportunidad de lucimiento.

Ahora sucede lo mismo con un argentino afincado en Barcelona durante algunos años y que fue cedido a otros equipos, pero siempre perteneciendo al Real Club Deportivo Español. Ahora, y después de mucho trajinar y cambiar de camisetas, vuelve al equipo de Sarriá. Y con posibilidades. Se trata de Raúl Longhi.

—Cierto —dijo—, soy el jugador más caro del Español. Principalmente, por lo que han pagado por mí y los partidos que he jugado. Estoy convencido de que soy el más caro. Y este año espero ser más barato, ya que lo que cobro estará saldado con creces por lo que voy a rendir en el equipo.

—¿Ha pesado, en alguna oportunidad, abandonar?

—Ante una espera tan larga, sí. Muchas veces. Pero también es cierto que tuve siempre algunos señores que me han apoyado moralmente.

—¿Guarda rencor a Santamaría?

—No puedo guardar rencor a una persona que fue quien me fichó. Además, siempre ha confiado en mí. Y cuando pude entrar en el equipo del Español jugué un encuentro contra el Dinamo de Moscú y me lesionó de importancia.

—¿Pasó muchos sinsabores?

—Sí. Y le reitero que pensé en abandonar. En el San Andrés fracasé rotundamente. Y no por culpa de la directiva, sino de unos señores que, a la hora de formar el equipo, jugaban quienes los directivos querían. En el Español también pasé momentos muy difíciles, por el olvido del «míster».

Un famoso instructor venezolano, en gira por Europa

BECERRA-ROA: «TODOS NOS MOVEMOS EN UN TABLERO DE AJEDREZ»

● —El ajedrez es una ciencia, no es deporte.

José Teodoro Becerra-Roa, treinta años, soltero, nacido en Michelena, Estado de Táchira (Venezuela), famoso instructor de ajedrez, estuvo de paso por Madrid, para continuar una extensa gira por Europa, donde ha sido invitado gentilmente. Primeramente, Italia y luego Alemania Federal y los países nórdicos.

—Pienso que el ajedrez, mi gran pasión, libera la mente del proceso de la conciencia. Y el hombre alcanza una especie de vacío. De liberación.

—Como un artista o investigador, por ejemplo...

—Algo así, sí. Incluso creo que ayuda a profundizar la problemática humana. Y las soluciones de nuestra era.

—¿Acaso tiene algo de política el ajedrez?

—Hay política en esta ciencia. Ninguna ciencia escapa de la política.

—¿En qué se basa?

—Mira, el peón representa al trabajador. El rey, a la autoridad. La torre, a la defensa del Estado. La reina, al poder femenino, al que poca importancia se le da y la tiene, y mucha. Los alfiles, por sus movimientos, representan a los consejeros...

—¿Y los caballos?

—¡Ah! A la estrategia.

—¿Tiene algún significado para usted también el tablero?

—Pues sí. Pienso que el tablero es la incógnita o el espacio donde nos movemos todos. La vida es esto. Es una partida de ajedrez, porque, en el fondo, las piezas —humanos— son manejadas...

El ajedrez, con la partida cumbre de Manila (Filipinas), entre el campeón mundial, Anatoly Karpov, y Vladimir Korchnoi, está de moda en el mundo deportivo. Aunque Becerra-Roa diga que no es deporte, sino una ciencia. Y no le falta razón.

El instructor de ajedrez venezolano tiene intención de regresar a España, después de su gira, para jugar algún simultáneo en la capital española, donde tenía referencias y dedicó elogios a los profesores hispanos. José estudió en Colombia, en los padres Carmelitas, y tiene siempre muestras de gratitud al colegio Santa María del Carmen de Madrid.

—¿Volverá?

—Esta es mi intención. Por lo menos, antes de regresar a mi país...

Hace una pequeña pausa y concluye:

—El ajedrez, sinceramente, es mi vida.

Foto Javier Gálvez.)





Lustica no dirigirá a Yugoslavia frente a España.

Y ESPAÑA..., ¿QUE?

YUGOSLAVIA PIENSA YA EN EL MUNDIAL-82

● Un periodista balcánico nos «sopló» la noticia: «Slavko Lustica se encuentra delicado de salud. Ha tenido un principio de infarto, y no podrá dirigir la selección yugoslava que se enfrentará a la española.»

Sin embargo, más adelante comentaría:

—Yugoslavia se encuentra en una nueva etapa.

—¿Llegó la revolución?

—Pienso que sí, aunque sólo se trate de un momento de transición, que será, indudablemente, pasajero.

—¿Explíquese?

—A Yugoslavia le interesa la Copa de Europa de las Naciones, pero lo más importante para nosotros es el Mundial de 1982, que se celebrará en España.

Lo dice convencido.

—¿Y cuál es el plan de trabajo?

—El único idóneo es el de preparar, desde ahora, con la selección Sub-21. Un equipo que dentro de cuatro años tendrá un buen fogueo y madurez para afrontar un Mundial, y con veinticinco años, una edad idónea. Además, no se olvide que la selección Sub-21 ha logrado erigirse como campeona continental de la categoría, hay que darle paso a la juventud y pensar en el futuro más que en los resultados.

—Pero esto lo tendrá que decir el entrenador y la Federación Yugoslava...

—Se está estudiando el tema, y no creo que sea erróneo. Al contrario. La selección Sub-21 ha demostrado estar capacitada para ganar un campeonato, ¿por qué le vamos a negar que siga el camino recto hasta los Mundiales de España?

—¿Y quién se ocupará de la selección ahora?

—Pienso que Mladinic, entrenador del Partizán.

—¿Qué era Miljanic en los Mundiales de Alemania Federal?

—Era uno de los entrenadores encargados de la selección. En un principio fueron nueve, pero a la hora de ir al Mundial sólo fue un seleccionador y cuatro ayudantes. Entre estos ayudantes estaba Miljanic.

—¿De qué se ocupaba?

—De las relaciones públicas y de conversar con los periodistas. Porque el «jefe» era Milorad Ciric.

—¿Cree que todos los proyectos se cumplirán?

—Esto es lo que esperamos todos en Yugoslavia. Que ya se piense en el Mundial de 1982, con una proyección con futuro, y olvidarse de los jugadores que tienen más de veinticinco o veintiséis años.

—¿Todavía no son veteranos?

—Pero hay otro problema. El jugador yugoslavo emigra una vez que haya cumplido los veintiocho años, y no se puede olvidar este pequeño detalle. Por eso le digo de los noveles de veinte, veintiuno o ventidós años.



A FINALES DE AÑO...

TOURIÑO VUELVE A ESPAÑA CON TITULO DE ENTRENADOR

● Juan Carlos Touriño, que vistiera durante varias temporadas la camiseta del Real Madrid, y que se destacara por su técnica en los distintos campos de España, está triunfando plenamente en el Gimnasia y Esgrima la Plata, de la Primera División del fútbol argentino. Anteriormente, había jugado con éxito en Colombia, para retornar otra vez al Río de la Plata.

Hace unos días, precisamente, un amigo nos daba una grata noticia:

—Touriño ha terminado con éxito su carrera de entrenador.

—¿Tiene ya el título?

—Hace una semana que lo ha conseguido, con buenas notas.

—¿Y sus negocios?

—Marchan viento en popa. Pero tiene otros proyectos.

—¿Cuáles?

—Mira, hace unos días le propusieron otro contrato por dos temporadas más en el Gimnasia, pero lo ha rechazado. Y eso que es la figura del equipo...

—¿Entonces?

—Piensa regresar a España...

—¿Para volver a jugar al fútbol?

—No, para dirigir a algún equipo hispano, ya que tiene el título de entrenador. A finales de año dejará definitivamente el fútbol activo para dedicarse a los menesteres técnicos.

—¿Es cierto todo esto?

—Hombre, dalo como seguro. Además, ha sido ya publicado por una revista argentina. Touriño vuelve a España...

Como nos lo cuentan, lo contamos. Juan Carlos Touriño, hijo de gallegos, vuelve a la península Ibérica. Colgará las botas, pero seguirá en el fútbol.



Por Gary Lancaster

POR MOTIVOS ECONOMICOS

ITALIA NO HA PODIDO CELEBRAR UN PARTIDO CONTRA HOLANDA

● **Los subcampeones del mundo exigían diez millones de pesetas por el amistoso en Italia**

● Los subcampeones del mundo de fútbol, los holandeses, no parecen dispuestos a actuar como tal selección nacional ningún partido —ni siquiera un amistoso— porque su federación lo acuerde con cualquier otra federación o cualquier club por las buenas... Los integrantes del equipo que se enfrentó a Argentina en el encuentro cumbre del Campeonato del Mundo de Argentina han decidido «sacar tajada» de todas sus actuaciones. Lo del patriotismo, según parece, queda relegado a un segundo plano y para estos superprofesionales lo que cuenta es el dinero.

Como consecuencia de esta postura adoptada por los Van de Verkhof y compañía ha sido la imposibilidad de llegar a un acuerdo entre las federaciones nacionales de Italia y Holanda para organizar un partido amistoso entre ambos equipos nacionales. Los italianos, que fueron los que hicieron la invitación, pretendían que los holandeses (prácticamente, todos los que jugaron en Argentina) viajaran a Italia para jugar en Roma.

La respuesta holandesa fue categórica:

«Unicamente podremos celebrar ese partido si ustedes nos compensan con una suma de cien millones de liras.»

La respuesta sorprendió —porque rompe los moldes que presidían las relaciones del fútbol europeo hasta ahora— a los italianos, pero... la reconsideraron y brindaron a los holandeses una segunda posibilidad:

«Estamos de acuerdo con los cien millones de liras, pero no sólo por el partido de Italia, sino por ese encuentro y un segundo choque en Holanda.»

Nones. La Federación Holandesa se cerró en banda y... la confrontación entre los cuartos del Mundial y los segundos ha quedado —por ahora— en «suspense». Los propósitos italianos de contrastar la real valía del equipo nacional tras su actuación en Argentina tendrá, pues, que esperar mejor ocasión.

AUNQUE HA ANUNCIADO SU RETIRADA PARA EL 7 DE OCTUBRE

FELICE GIMONDI PODRIA CONTINUAR UN AÑO MAS EN ACTIVO

Existen muchas presiones en torno a él para que no abandone

● El propio Gimondi lo anunció en su día: «El día 7 de octubre, con motivo del Giro de Lombardía, me retiro del ciclismo activo.» Su decisión, perfectamente justificada, porque el gran ciclista italiano ha llegado ya a esa edad desde la que el adiós se contempla como algo inmediato, estaba de alguna manera forzada por las circunstancias. El hecho de que el seleccionador nacional italiano, Alfredo Martini, no incluyera a Felice —siquiera a modo de homenaje— en la selección de Italia que participó en el último Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera, disputado en Nurburgring, impidió a Gimondi decir adiós al ciclismo activo en una de las más solemnes citas que existen: el propio Mundial.

«Ese hubiese sido mi deseo, entre otras razones porque guardo como uno de los más grandes broches de oro de mi carrera deportiva el Mundial que gané.»

Si Felice Gimondi cumple su palabra será, pues, el Giro de Lombardía la cita de su adiós. Sin embargo, en los medios ciclistas italianos no todos están convencidos de que el gran Gimondi vaya a mantener la palabra que empeñara hace unas semanas al anunciar su retirada. Quien más quien menos hace conjeturas sobre la posibilidad de que Gimondi se arrepienta a última hora. Dada su afición, su enorme prestigio en el ciclismo de Italia —y, por supuesto, en el concierto internacional, a pesar de sus años—, las presiones que ya han comenzado a ejercerse en torno al gran corredor podrían llevarle a posponer en un año su adiós.

Por supuesto si Felice Gimondi continúa hasta finales del 79 en activo, lo que se da por seguro es que va a reducir sus compromisos al máximo, recortando su calendario enormemente. Podría darse el caso incluso de que no participase en el Giro de Italia.

CON 16 AÑOS

PAM SHRIVER, LA NUEVA ESTRELLA DEL TENIS MUNDIAL

● **«Quiero ser la mejor jugadora del mundo»**

● **No le asusta la alta tensión de los grandes torneos**



● Los testigos del Open de los Estados Unidos de tenis han lanzado las campanas al vuelo y, ni cortos ni perezosos, han proclamado: ¡ha nacido una nueva estrella del tenis mundial! Según ellos —y motivos tienen, desde luego, para la afirmación— la jovencísima Pam Shriver es algo así como una superdotada del deporte de la raqueta. A sus dieciséis años, y después de haber competido tan solo en un torneo auténticamente importante, Wimbledon, antes de este de ahora, no sólo tiene la clase y el coraje que definen a una gran jugadora, sino que, por encima de todo, posee a sus dieciséis años un don inapreciable: su temperamento de campeona. La ambición y el equilibrio la definen por encima incluso de su fogosidad, y como, por añadidura, tiene una tremenda seguridad en sí misma, resulta que Pam Shriver será muy pronto lo que ella misma ha anunciado:

—Quiero ser y voy a ser —ha dicho en el transcurso del Open de Estados Unidos— la primera jugadora del mundo. Lo sacrificaré todo a conseguir esa meta.

Preguntada sobre si no temía que la presión, la tensión de los grandes torneos pueda destruirla, Pam ha respondido:

—No lo creo, en absoluto. La tensión suele ser inversamente proporcional a la seguridad que cada cual tiene de sí mismo.

Una mocita cargada de ambición y de talento por lo menos para el deporte de la raqueta. De eso no hay duda.





DESPUES DE HABER SIDO FIGURA LEGENDARIA DEL ESQUI...

TONY SAILER, UN «LOCO» DEL GOLF



● **Acaba de actuar con el equipo de Insbruck en el Air Lingus británico**

● Se ha convertido ya en una competición tradicional el trofeo Air Lingus de golf. Cada año, numerosos jugadores de diversos países compiten en las Islas Británicas en busca de un triunfo, que, prestigioso por sí mismo, tiene, además, el valor de sobredimensionarse cada año que pasa. Este año han sido ocho los países que han competido en los «links» próximos a Dublín.

Lo curioso de la edición 1978 no ha sido tanto el desenlace de la competición —que ha transcurrido en medio del cordial y simpático ambiente de siempre—, sino la presencia de una figura legendaria entre los invitados: nada más y nada menos que Tony Sailer.

El que fuera figura inolvidable en el esquí mundial resulta que se convirtió hace años en un apasionado del golf, y de hecho, hoy en día, el golf es su deporte por encima incluso del esquí. Baste un dato: Tony Sailer ha estado en Dublín como jugador del Air Lingus y como dirigente del equipo de golf que ha representado en la competición a la hermosa ciudad de Insbruck.

(Algunos testigos comentaron que, aunque haya mucha distancia entre el Sailer esquiador y el Sailer golfista, Tony tiene también un estilo impecable practicando el deporte del hierro y la madera.)

POR 90 MILLONES DE PESETAS

EL LIVERPOOL HA QUERIDO FICHAR A LOS HERMANOS VAN DE KERKHOF

Pero... la cifra no es suficiente para que ambos abandonen el PSV Eindhoven

● Por lo que se ve, el Liverpool quiere emular al mejor Real Madrid de la historia. El equipo inglés, a pesar de que en su día traspasara —en condiciones interesantísimas, eso sí— a Kevin Keegan, no se conforma con ser un bloque de auténtico poderío y con haber logrado las dos últimas ediciones de la Copa de Europa. Su fenomenal esquema de juego, especialmente en ataque, pretende ser reforzado y, de hecho, los dirigentes del gran equipo inglés no se duermen en los laureles. Su última gestión espectacular ha sido hacer una oferta al Eindhoven holandés por los dos hermanos Van de Kerkhof; los dos gemelos que forman parte también de la selección nacional holandesa. Por ambos, el equipo inglés ha ofrecido una suma respetable: 90 millones de pesetas.

Algunos han comentado, no sin cierta ironía, que estos dos titulares del P. S. V. Eindhoven se convertían con esta oferta en los gemelos más caros del mundo.

Pero, ya en serio, la verdad es que los dos hermanos no parece que vayan a moverse de donde están. Algunos industriales holandeses han hecho pública su decisión de igualar si fuera necesario esa suma, los 90 millones de pesetas, con tal de que ambos siguieran jugando en Holanda.

Así, pues, el Liverpool tendrá que esperar mejor ocasión.

LOS ECOS DEL TRAVERSARO-PERALTA SIGUEN COLEANDO...

BENVENUTTI: «TRAVERSARO VA A MORIR EN EL RING»

LAS ACUSACIONES AL ARBITRO Y AL «MANAGER» DEL BOXEADOR ITALIANO NO HAN CESADO



● La polémica después del ya lejano combate entre Traversaro y Peralta no ha acabado en Italia. Antes, por el contrario, está teniendo nuevos episodios, algunos de los cuales realmente espectaculares.

Todo empezó, como se recordará, cuando en pleno combate entre el italiano y el argentino nacionalizado español, el legendario Nino Benvenutti se levantó de su silla de ring y, ante la expectación de un amplísimo sector de todos los espectadores, gritó hasta hacerse oír por encima de todas las pasiones: «Traversaro, levanta el puño. Te van a matar. Así es como se muere en el ring. Y esto no sería una muerte, sería un asesinato.»

Las palabras de Nino Benvenutti dejaron en el ambiente un eco pastoso, denso, dramático. Efectivamente, Traversaro era un pelele o poco menos ante el acoso de Peralta, que golpeaba y golpeaba. Sólo la falta de «punch» del argentino-español evitó el K. O., pero de todas formas la gran paliza la estaba recibiendo Traversaro.

Al día siguiente comenzó la polémica. Acusaciones al árbitro por no detener el combate. Nuevas acusaciones de Benvenutti al «manager» de Traversaro por no arrojar la toalla... El juicio crítico de los comentaristas menos apasionados también contribuyó a avivar la polémica, y el hecho es que Nino Benvenutti, un nombre —una historia, una leyenda— del boxeo italiano y mundial que no debe echarse en saco roto, sigue acusando con todo fundamento, advirtiendo a los cuatro vientos que eso —lo que se vio durante la pelea Traversaro-Peralta— es todo menos boxeo.

PARECE BROMA, PERO NO LO ES

EL CAMPEON DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO (FIGURAS) PESA... ¡30 KILOS!

● Es francés, tiene 14 años y se llama Patrice Marin

● El esquí acuático tiene una nueva —y jovencísima— gran figura. El pequeño Patrice Martin, francés de Nantes, ha conquistado recientemente el campeonato de Europa de figuras de dicho deporte y, según los expertos, de manera absolutamente convincente. Patrice no cuenta más que catorce años, y únicamente pesa ¡treinta kilos!, pero ello no le impide desenvolverse sobre el agua con la soltura de un gran maestro.

Martin, además, hace planes ya para el campeonato del mundo del próximo año, que va a celebrarse en Toronto (Canadá). El mozalbete dice que para entonces estará en condiciones de conquistar el título mundial y que en busca de él irá a Norteamérica.

El padre del mozo es, sin ninguna duda, su mejor entrenador. Esquiador él mismo, Patrice Martin —padre— considera que si sostiene la vertiginosa progresión que ha evidenciado especialmente en el último año, su hijo puede, efectivamente, ser campeón del mundo en Toronto, «aunque en ningún caso resultará fácil».

De lo que no hay duda es de que Patrice Martin tiene por delante muchos años de gloria en el esquí acuático si, como parece, es un auténtico fuera de serie.

POR EL «INJUSTO E INJUSTIFICADO» DESCENSO DE SU EQUIPO A TERCERA

SESIMBA, UN PUEBLO PORTUGUES, EN HUELGA GENERAL

● Como protesta por la inclusión, injusta e injustificada, del equipo local en la Tercera División de Portugal, el pueblo de Sesimbra no sólo se ha manifestado por las calles de la localidad llamando la atención de muchas localidades de los alrededores y, por supuesto, de un amplio sector de la prensa portuguesa, sino que ha protagonizado una huelga general en señal de protesta por la arbitraria decisión.

Los manifestantes —que han sido, lógicamente, los mismos que los huelguistas— se han dejado oír y en uno de sus públicos manifiestos ante los medios de comunicación social han advertido: «Iremos hasta Lisboa si es preciso para que se nos escuche y se enmiende la grave injusticia.»

La actitud de todos los habitantes de Sesimbra, además, no sólo se sienten solidarios en el «caso» del descenso a Tercera, sino que la mismísima municipalidad ha dado su opinión haciendo saber su propósito de «llegar hasta el primer ministro de Portugal si es necesario con tal de que se evite el atropello».

Nadie sabe cómo va a terminar el asunto, pero la verdad es que por ruido no va a quedar.



SALVO SORPRESA

EMILIO DE VILLOTA VOLVERA A DISPUTAR EN EL 79 EL CAMPEONATO DE FORMULA 1 INTERNACIONAL

● El gran objetivo del piloto español sigue siendo ser campeón del mundo de esta categoría

● A pesar de que la suerte le ha vuelto la espalda en el último tercio del Campeonato del Mundo Internacional de Fórmula 1 (ya saben: la versión de la Fórmula 1 reducida a Inglaterra), la verdad es que el español Emilio de Villota ha cumplido una excelente campaña en esta Fórmula 1 secundaria.

El hecho de que no haya podido alcanzar el título —fundamentalmente por dos inoportunísimas averías, cuando tenía plena opción no sólo a las victorias parciales, sino también al título— no debe interpretarse como un fracaso del piloto español. Sin ninguna duda, Villota se ha encontrado en la Fórmula 1 Internacional mucho más acoplado de lo que lo estuvo en su experiencia anterior en la Fórmula 1 absoluta, donde compiten los «monstruos sagrados» del automovilismo mundial.

De lo que no hay duda es de que Emilio de Villota se ha ganado su permanencia en la Fórmula 1 Internacional el próximo año, y él, desde luego, está decidido a intentar por todos los medios conseguir por fin el gran objetivo de su carrera, que no es otro que el de llegar a ser campeón del mundo de esta Fórmula 1 Internacional. Todo puede depender, sin embargo, de cómo se plantee el problema económico. Sus actuales patrocinadores, Centro Asegurador, parecen muy satisfechos del rendimiento de Emilio y todo hace suponer que el acuerdo para 1979 entre «sponsor» y piloto será completo.



PREMIOS DE ESQUI

● Vicente Morera de la Vall, uno de los corredores juveniles más destacados de la Federación Castellana de Esquí, recibe de manos del presidente del Ski Club Vallelblanco el trofeo Campeón al mejor tiempo absoluto (40"6), conseguido en la IV Prueba Social. La entrega tuvo lugar durante la fiesta aniversario del club, que a los cuatro años de su fundación cuenta ya con una delegación en Guadalajara.

EL PODER Y LA OPOSICION

● *Ha llegado la hora de los dirigentes del pugilismo. Ellos tienen su visión de lo que está ocurriendo en el deporte de las doce cuerdas. Nos hemos ido a hablar con Roberto Duque y con José María Sainz Huerta. Podemos decir que uno es el poder y el otro la oposición. Aunque en otros tiempos ocurría todo lo contrario. Huerta era el presidente y Duque esperaba su turno. Son dos hombres muy distintos, y enfrentados desde hace mucho tiempo. Cada uno tiene una visión muy particular de lo que está ocurriendo. Sainz Huerta, desde la oposición, lanza sus acusaciones contra Roberto Duque. Es lo normal. Desde fuera se ataca y desde dentro se defiende. Entre Sainz Huerta y Duque se mantiene una vieja guerra.*



ROBERTO DUQUE, UN PRESIDENTE CON PROBLEMAS

«HAY MUCHOS DESAPRENSIVOS EN EL BOXEO»

● **«QUIENES INCUMPLAN EL REGLAMENTO TENDRAN QUE IR MARCHANDOSE A CASA ELLOS SOLITOS»**

● **«EL CSD APOYA LA SEPARACION DE LOS AFICIONADOS Y LOS PROFESIONALES»**

● **«NADIE QUIERE DESENTENDERSE DEL PUGILISMO PROFESIONAL»**

● **«LO QUE NO SE PUEDE ADMITIR ES QUE LA FEDERACION TENGA SIEMPRE LA CULPA DE TODO»**



HEMOS llegado a Ferraz, 16. Federación Española de Boxeo. Traspasamos la puerta. Hay un ordenanza en el «hall» de entrada.

—¿Está Roberto Duque?

—Sí. ¿Le espera?

—Sí.

Esperamos a que nos autoricen a pasar al despacho del presidente de la Federación Española de Boxeo. Se encuentra con José Antonio Gil Navarro, médico y vicepresidente de la comisión de boxeo profesional.

—Siéntese.

Nos sentamos al lado del vicepresidente y enfrente de Roberto Duque, el hombre que dirige una de las federaciones más conflictiva de nuestro deporte. El presidente está algo enfadado, o nervioso. Alguien ha hablado de sus vacaciones, del sillón vacío. No hemos empezado la entrevista y entra en el despacho Jesús Moreno, vicepresidente de aficionados. Después también se incorporaría el secretario general, Rubén Martínez.

Hay que empezar hablando de la actual situación de nuestro pugilismo, de las últimas muertes, de la crisis del deporte de las doce cuerdas. Roberto Duque está preparado para responder.

—Pregunte todo lo que quiera.

—Han muerto dos boxeadores en poco tiempo, don Roberto.

—Y es algo tremendamente triste que muera un boxeador, porque son como hijos nuestros.

—Se le ha criticado por la demora de la Asamblea que se anunció tras la muerte de Salvador Pons.

—Todo se ha desarrollado sin demoras. Se puso una fecha para esa reunión, en la que se trataría de buscar las medidas necesarias para extremar la protección de los boxeadores. Todo esto fue lo que se dijo en la nota que hicimos pública tras mi reunión con Pío Cabanillas y Benito Castejón.

—¿De qué hablaron en esa reunión?

—De los problemas del boxeo. Si quiere le pido la nota que dimos entonces.

Le decimos que no, que ya la hemos leído varias veces, pero Roberto Duque toca un timbre y al poco rato le traen del archivo la mencionada nota. Los dos sonreímos.

—Hay que proteger a los boxeadores y evitar que se cometen irregularidades, porque en la actualidad da la impresión de que se cometen más que nunca.

—En el boxeo ha habido irregularidades en casi todas las épocas. Desde luego, no coincido con su apreciación de que ahora se cometan más que nunca.

—Usted ha hablado muchas veces de la separación del boxeo amateur y del



—Yo no lo creo. Lo que sucede es que va subiendo el nivel de vida y el boxeo va bajando.

—También baja el nivel técnico de nuestros púgiles porque hay pocos preparadores que sepan enseñar.

—Seguimos con la idea de crear una escuela para preparadores, en la que se forme a gente nueva y se amplíe los conocimientos de los que ya tienen la licencia en vigor.

—Da la impresión de que los promotores hacen lo que quieren en el boxeo español.

—Hacen lo que quieren con su dinero.

—¿Y los contratos privados?

—Nosotros no sabemos nada de contratos privados. En la Federación sólo se reconocen los contratos oficiales de las peleas y los que se firman entre púgil y preparador. Todo lo que se haga al margen de la Federación para nosotros no cuenta para nada.

—Los últimos escándalos han deteriorado mucho la imagen del pugilismo.

—No estoy de acuerdo. No creo que la imagen del boxeo esté deteriorada. Lo que sucede es que cualquier cosa que pase en el boxeo se encargan de airearla demasiado.

—¿Piensa que el boxeo puede salir de la crisis actual?

—Claro que sí. Estamos aquí por eso. Si no lo creyéramos nos habríamos marchado a casa. Vamos a levantar el boxeo. Y tenemos que contribuir todos a ello. Los preparadores tienen que ser responsables, igual que los boxeadores y los empresarios.

—¿Y si no lo son?

—Deberán atenerse a las consecuencias.

profesional. Parece que ahora va en serio.

—Sí. La separación se nos ha recomendado desde el Consejo Superior de Deportes. Yo siempre he sido partidario de esa idea. Antes de que acabe el año queremos presentar un proyecto. Creo que todo es cuestión de dinero. En principio, se trata de una separación total. Por ejemplo, los preparadores tendrían que elegir entre el campo aficionado y el profesional. Los aficionados sólo podrían entrenar a amateurs, y la Federación Española les pasaría un sueldo mensual. Los preparadores de profesionales no podrían estar con aficionados, y cobrarían sus porcentajes a los boxeadores suyos. Con los árbitros y los gimnasios ocurriría lo mismo.

—¿Y los directivos?

—También estarían separados.

—Da la impresión de que es muy difícil llegar a la práctica ese proyecto.

—Pensamos que no. El estudio estará realizado antes de fin de año y, si se aprueba, se podría empezar a trabajar en seis meses. Desde luego, no vemos problemas insalvables para hacer la separación.

—¿Con eso se solucionarán los problemas del pugilismo español?

—Soy partidario de la separación desde hace mucho tiempo, porque en el campo amateur, con preparadores de la Federación, se controlaría todo mucho mejor que ahora.

—¿No será que el Consejo Superior de Deportes quiere desentenderse del boxeo profesional?

—De ninguna manera. Nadie quiere desentenderse del pugilismo profesional. Y vamos a seguir trabajando para proteger a todos, a los amateurs y a los profesionales.

Casi ha saltado de su silla Roberto Duque cuando le hemos planteado nuestras dudas. Ha respondido con más energía, como si quisiera dejar muy claro este punto.

—Dicen que la Federación lo está consintiendo todo.



—Y no es verdad. Sabemos que hay gente que se salta el reglamento, y, desde luego, no estamos dispuestos a tolerarlo. Lo que no puede ser es que la Federación tenga la culpa de todo.

—Habrá que echar a mucha gente.

—No habrá que echar a nadie, porque quienes incumplan el reglamento se tendrán que ir marchando solitos a su casa. Ya está bien de hablar de la familia del boxeo. Hay muchos desaprensivos, y son precisamente los que sobran.

—El boxeo se acaba.



Roberto Duque, durante el acto de entrega del Garbanzo de Plata a José Urtain.



Entregando un As de Plata a Miguel Velázquez, que entonces era campeón de Europa de los ligeros.

—¿Actuarán con mano dura?

—Con mano dura y... con el reglamento en la mano.

Roberto Duque, contra el que se han dirigido muchas acusaciones, ha aceptado el reto. El presidente sabe que a partir de ahora se va a seguir más de cerca lo que ocurra dentro del pugilismo español. Las dos últimas muertes han sensibilizado mucho a la opinión pública. El boxeo se tambalea. En la calle Ferraz, 16, Roberto Duque, secundado por Jesús Moreno, Gil Navarro y Rubén Martínez, busca soluciones. Nos levantamos de la silla. Lo mismo hacen el presidente, los dos vicepresidentes y el secretario general. Todos han asistido a la entrevista, como si quisieran echarle una mano a Roberto Duque. Pero el presidente de la FEB sabe defenderse solo.

—Quienes incumplan el reglamento tendrán que marcharse solitos.

Hay algo en lo que todo el mundo coincide: en el boxeo sobra gente.



EL EX PRESIDENTE DEL LATIGO

SAINZ HUERTA: LA OPOSICION, AL ATAQUE «¡EN EL BOXEO SOBRA MUCHA GENTE!»

JOSE María Sainz Huerta fue el presidente del látigo. En su período al frente de la Federación de Boxeo no dejó títere con cabeza. Hubo sanciones para casi todos. Sainz Huerta fue un hombre con muchos enemigos a la espalda. Le escribían cartas, anónimos, amenazas, insultos... Un día Sainz Huerta se vio obligado a dejar su puesto. Se marchó a Sevilla y desde allí sigue paso a paso las incidencias del deporte de las doce cuerdas. «Me leo todo lo que se escribe en los periódicos españoles sobre boxeo. Recorto cosas, archivo. Estoy bien informado de lo que sucede dentro del pugilismo español.» Sainz Huerta, desde Sevilla, se ha convertido en una acusación continua. Siempre está dispuesto a salir a la palestra para defender «mi deporte». Se autodefine como un enamorado del boxeo. Es la voz que clama en el desierto. Incluso hace unos días se vino a Madrid a la asamblea convocada por la Federación Española. Nadie le había invitado, pero se presentó dispuesto a hablar. «¿Puedo pasar?» Pidió permiso, y Roberto Duque, al que fustiga siempre que puede, le abrió las puertas. «Tenía que estar en la asamblea para protestar por muchas cosas, para exigir otras, para que hubiera alguien que les dijera que no tenían razón.»

José María Sainz Huerta es un hombre vehemente, que se excita hablando de boxeo, que levanta la voz, que grita más a medida que se va enfadando. Y a José María Sainz Huerta esta vez Roberto Duque le supo llevar a su terreno.

—Porque usted le hizo el juego a la actual junta directiva, a la que tanto critica, con su asistencia a la asamblea.

—Tiene razón en eso. Les hice el juego y no me importa. Ahora pueden decir que ha habido puertas abiertas, porque dejaron entrar a José María Sainz Huerta. Y no es exacto. Usted sabe que yo lo primero que hice cuando me concedieron la palabra fue protestar por la demora de la asamblea, que había nacido como consecuencia de las dos últimas tragedias de nuestro boxeo. En casos como éste hay que olvidarse de las vacaciones. Usted también sabe que protesté por la falta de boxeadores modestos y que pedí que presentasen los informes que la Federación posee sobre las muertes de Rubio Melero y Salvador Pons.

«A UN FEDERATIVO LE DIJE QUE TIRASEN LOS REGLAMENTOS POR LA VENTANA, PORQUE NO LOS USAN PARA NADA»

—¿Qué esperaba encontrar en esos informes?

—No lo sé. Pero podía salir alguna cosa.

—¿Piensa que hay que exigir responsabilidades por aquellas muertes?

—Ahora no conviene mover todo eso, porque ya no se va a beneficiar a nadie ni se puede cambiar lo ocurrido. Y otras veces he dicho que eso le puede ocurrir a cualquiera. Ya he declarado que podría haber muertos hasta celebrando los combates en la sala de un hospital.

—Pero usted sabe que existen errores que se pueden y se deben evitar.

—Claro. Eso lo sabemos todos. Yo, en la asamblea, oí cosas graves y las apunté. Usted también escucharía la afirmación de Perotti de que tenía noticias de que en una velada un chico había peleado en el primero y en el último combate. Luego mucho decir que se cumple el reglamento. Y hasta alguien aseguró que en la actualidad se hacía respetar el reglamento más que nunca. Pero, por Dios..., ¿quién se puede creer eso? El boxeo ha estado en manos de quien ha querido. ¿Cómo van a hacer estos señores cumplir el reglamento sin quemarse? Los directivos tienen que actuar y quemarse en sus cargos. Es muy fácil mantenerse a base de no hacer nada. Hay que actuar y tener preparadas las maletas para marcharse. Eso fue lo que yo hice. Y puedo asegurar que he sido el presidente que más tiempo se ha pasado en el despacho de la Federación en toda la historia del boxeo español.

Con Sainz Huerta hemos coincidido dos veces en los últimos tiempos. Le vimos en Lepe con motivo del campeonato de Europa de los pesos ligeros juniors entre Isidoro Cabeza y Natale Vezzoli. Volvimos a verle con motivo de la asamblea. En estos encuentros ha habido un tema dominante en nuestra conversación con el ex presidente: el boxeo. A José María Sainz Huerta le gusta hablar de «su deporte».

—El otro día dije que no doblaría la rodilla y no lo haré. Voy a seguir luchando e iré donde sea necesario para defender mi deporte. Yo no me doblego. Hay que prestigiar a la gente del pugilismo. Pero a quienes se lo merezcan. Usted sabe,

(Sigue en la pág. 34.)



Con Rubén Martínez, secretario general de la FEB. En aquella época Sainz Huerta estaba en el poder.



Si hay problemas de bulto, lárguele el paquete al Renault 6.



Si, cuando los vea venir en fila a todos, cargados hasta los dientes, dispuestos a darle el viaje a trasto limpio... lárguele el paquete al Renault 6, un coche que se estira cuando su equipaje crece, triplicando en segundos la capacidad de su maletero con solo abatir el asiento trasero.

La carretera le enseñará, después, a apreciar su motor de 1.037 cm^3, la precisa dirección de cremallera y su segura tracción delantera. Y a comprobar el confort de los asientos anatómicos y de su suspensión independiente.

Pero, de paso, haga cuentas. Descubrirá nuevas ventajas en precio, consumo, y valor reventa.

Y es que un Renault 6 sigue dando la cara sobre la marcha.



Facilidades de Pago: Renault Financiaciones, S. A.



Renault 6 TL

Para estirar el espacio.

SAINZ HUERTA:

«¿COMO PUEDE ROBERTO DUQUE MARCHARSE A LOS MUNDIALES DE YUGOSLAVIA Y NO ACUDIR A LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE LAS PALMAS?»

«PEDI UN VOTO DE CENSURA PARA BENITO CASTEJON, PORQUE EL PRECISAMENTE NO PUEDE DESPRESTIGIAR ESTE DEPORTE»

«NO PUEDO PERDONAR QUE A ALGUNOS DIRECTIVOS NI SIQUIERA LES GUSTE EL BOXEO»



como yo, que sobra mucha gente en el boxeo. Y hay que actuar urgentemente, caiga quien caiga.

—La actual Federación habla de actuar con mano dura.

—¿Y quién les hace caso? Los hombres cuando se hipotecan no tienen ya poder ejecutivo.

—¿Y quién se ha hipotecado?

—Todos lo sabemos. Además yo fui a la Federación para sustituir precisamente a estos señores que ahora están en la calle Ferraz. Son los mismos de entonces. ¿Dónde estaba el boxeo cuando yo llegué? Y es que hay cosas que no se pueden consentir. ¿Cómo es posible que en dos ocasiones en la asamblea pretendieran hablar de la propuesta del ministro? ¿Cómo pueden decir eso? ¿O es que el ministro sabe de boxeo?

—Alguna cosa buena habrá tenido la reunión.

—Ha habido cosas buenas, pero a la hora de la verdad ya veremos lo que ocurre. La situación es muy complicada. Existen demasiados intereses y la Federación tenía que jugarse el tipo, porque le repito que en el boxeo sobran muchos personajillos y muchos intereses.

—Se ha vuelto a hablar de la separación del boxeo aficionado y del profesional.

—Esto de la separación ya es de risa. Cuando yo estaba en la presidencia era uno de los argumentos que utilizaban para atacarme. Después llegaron ellos y todo sigue igual. Lo que sucede es que estos señores cuando les van las cosas mal se sacan de la manga esto de la separación. Y luego dicen cosas increíbles con las que todavía no sé a quién pretenden engañar. He leído unas declaraciones en las que Roberto decía que tenemos dos mil setecientos boxeadores amateurs y unos doscientos profesionales. ¿Cómo se puede decir eso cuando todos sabemos que en los campeonatos de España aficionados han ido sólo ciento cuarenta y dos muchachos, y eso que no ha habido ni siquiera eliminatorias. Puedo decirle que muchos de estos chicos llevaban un año sin pelear. ¿Y qué ocurre con la liga amateur? Se la quieren cargar, pero sin sustituirla con nada. Nosotros la empezamos con treinta y cinco equipos y desde que están estos señores ha ido disminuyendo hasta llegar a la actualidad. Ellos se conforman con hacer lo cómodo. Contratan dos marroquíes, dos franceses, dos italianos y el equipo de Venezuela. Hacen el Boxam y se llevan las medallas.

—Tan mal lo hace Roberto Duque.

—Si yo ataco al presidente de la Federación es porque quiero al boxeo y sé que están ocurriendo muchas cosas que hay que evitar. Lo de las vacaciones también lo tengo que decir, aunque se moleste Roberto. En momentos como los que ha atravesado el boxeo español, uno se tiene que olvidar de las vacaciones y de todo. ¿Y si llega a ocurrir una desgracia nueva en este periodo? Tendría que haber echado el telón. Tengo que hablar de Roberto Duque, porque hay cosas increíbles, como lo del viaje a Yugoslavia.

—¿Qué es eso del viaje, José María...?

—¿Cómo se puede ir a los mundiales de Yugoslavia y ni siquiera asistir a los campeonatos de España de aficionados? Ni es lógico ni es normal.

—De todas formas es que si ocurre lo contrario usted también ataca a los federativos actuales. No se salvan de ninguna manera. En la asamblea usted atacó a Gil Navarro por no haber acudido al campeonato de Europa de Lepe, cuando usted sabe que siempre se manda a un delegado en estas ocasiones.

—Pero el delegado no estaba en los vestuarios, dando ánimos a los chicos, alentándoles, resolviendo sus problemas. En cambio yo estuve, antes y después de la pelea, con Isidoro. El boxeo hay que vivirlo, tener cariño y afecto a los boxeadores. No hay que acudir al boxeo sacando pecho, o a figurar. Eso no. Puedo decirle que yo he visto gente de la actual junta directiva que estaba de espaldas al ring. Y lo que yo no puedo perdonar es que a un directivo no le guste el boxeo. Eso no es así. Les gusta figurar, pero no les vi en la asamblea del deporte cuando había que estar allí para defender el boxeo. Ninguno de los que residen en Madrid, y tanto me criticaban por tener que venir desde Sevilla, apareció en la asamblea del deporte. Y era importante. Tuve que luchar en solitario contra todos cuando querían colocarnos las apuestas. Tuve que oponerme. Y les dije que mi deporte era muy serio.

—Aunque esté dejando de serlo.

—El boxeo es serio siempre, aunque haya que echar a mucha gente que sólo está desprestigiándolo. Y es necesario entre todos defender el boxeo. Por eso en la última asamblea pedí un voto de censura para Benito Castejón, porque sus declaraciones, por venir de un hombre con su cargo, no se debían dejar pasar sin elevar una protesta. El no debe desprestigiar a mi deporte.

—A mucha gente le ha gustado la asamblea.

—Me parecen muy respetables todas las opiniones. He leído que Alfonso del Río ha felicitado públicamente a la Federación. Me parece muy bien, pero le diré una cosa. Alfonso, que es muy apasionado, me recibió cuando fui a su gimnasio al poco tiempo de entrar de presidente. Vi a dos boxeadores en la misma ducha y le dije que les arreglaríamos el gimnasio. Cumplí mi palabra. Entonces me dijo: «No lo olvidaré. Es la primera vez que un presidente aparece por mi gimnasio.» Ahora respeto sus opiniones, aunque tomo buena nota de todo.

—Usted es un hombre incómodo.

—¿Para quiénes? En el boxeo me quiere mucha gente y, sobre todo, el boxeador, que es quien verdaderamente me interesa.

—Si le ofrecieran el cargo volvería a la presidencia de la Federación Española.

—Sí. Volvería. Siempre lo he dicho. Pero volvería con mi misma línea de conducta.

—A limpiar el boxeo.

—A hacer cumplir el reglamento. Y eso ahora no ocurre por muchas cosas que digan Gil Navarro y Roberto Duque. Yo le he dicho a Rubén Martínez, el secretario general, que tirase el reglamento por la ventana, porque no se usa para nada. Fíjese que lo primero que hicieron al entrar fue suprimir el Comité de Competición y olvidar un proyecto de curso para los preparadores. Pero ellos no han hecho nada. Y quizá pagamos las consecuencias.

José María Sainz Huerta, el ex presidente, la oposición, el acusador. Desde Sevilla sigue empuñando el látigo.



Sainz Huerta, durante su visita al gimnasio de la Deportiva Ferroviaria.





Está considerada como una de las mejores luchadoras mundiales

LOLA GARCIA

UNA TROTAMUNDOS DEL RING

ES un torbellino de simpatía y espontaneidad. A simple vista, nadie diría que se trata de una luchadora profesional. Y, según afirman, de las mejores del mundo. La única que ha desarrollado esta actividad en los cinco continentes. Lola García vino a Madrid, contratada por la empresa Los Colosos del Ring, para intervenir en una velada que tenía como escenario el castizo Campo del Gas, y cuando Víctor Castilla —uno de los «catchers» más famosos que ha habido en España— nos la presentó, quedamos gratamente sorprendidos.

Esperábamos encontrar una «leona» de anchas espaldas, prominente musculatura y gesto torvo, y, por el contrario, nuestra interlocutora era una espléndida mujer cuyo rubio cabello enmarca unos ojos claros y fácil sonrisa, con un cuerpo femeninamente atlético.

Acababa de llegar de Valencia. Faltaban un par de horas para el combate, pero no puso reparo alguno al diálogo.

—¿Quién es Lola García?

—¿Que quién soy yo? Pues ante todo una gallega. Coruñesa, de Santa Cruz, para más señas. Creo que con eso está dicho todo.

—Una gallega que ha estado mucho tiempo fuera de España, ¿no es cierto?

—Efectivamente. Llevo veinte años fuera de aquí. He vivido, y vivo, en Bélgica. Más concretamente, en Charleroi.

Y luego, con cierto deje de tristeza en su voz, agrega:

—Lo malo es que estoy tan poco allí...

—¿Y cómo vive Lola García cuando está fuera del ring?

Se le alegra la mirada.

—Tranquila. Muy tranquila. Vivo en el campo, con mis padres, mi hijo y mis animales. ¿Qué tipo de animales? ¡Huy!, muy variado. Tengo un perro, un loro, un pollito, varios hamsters... En fin, casi un zoológico.

DEL «PRET-A-PORTER» AL RING

—¿Cómo fue elegir tan sorprendente profesión?

—Sin saber lo que era, la verdad. Trabajaba como costurera, estaba de jefa en un taller de «prêt-à-porter», y al mismo tiempo hacía judo. Por medio de unos compañeros que se habían iniciado en la lucha, acudí un par de días a verles practicar, y el entrenador me convenció. Así empecé. Luego, Bélgica se me quedó pequeña, de forma que fui a París, en donde estuve dos años, y de allí viajé por todo el mundo.

● NACIO EN GALICIA Y VIVE DESDE HACE 20 AÑOS EN CHARLEROI (BELGICA)
● «HAGO ALREDEDOR DE DOCE COMBATES MENSUALES»
● «DONDE MEJOR SE PAGA ESTE DEPORTE ES EN JAPON»
● «HA HABIDO ESPECTADORES QUE, INCLUSO, HAN SUBIDO AL CUADRILATERO»
● «¿LESBIANISMO? NO; NO EXISTE ENTRE NOSOTRAS»
● «AL PRINCIPIO, EL PUBLICO ACUDE POR CURIOSIDAD; LUEGO, PORQUE LE GUSTA COMO LUCHAMOS»

Por RAMON SANCHEZ
Fotos: JAVIER GALVEZ

—Cuando continúa en este «tinglado» es porque le resulta rentable, ¿no es cierto?

Es obvio que no quiere hablar de cifras.

—Digamos que me permite vivir desahogadamente.

—No hablemos de dinero, pero ¿con qué signos externos?

—Los normales. Casa y cochecito.

—¿Qué tipo de «cochecito»?

—¡Qué barbaridad, qué curioso! —se queja sonriente—. Pues mire, un cochecito de mujer, con línea femenina... Un Ford Capri.

—¿Soltera, casada, viuda o divorciada?

—Soltera.

—¿Dónde está mejor pagada la lucha femenina?

—Indiscutiblemente, en Japón. Normalmente, nuestros contratos llevan estipulada una determinada cantidad, un fijo, y, luego, un porcentaje sobre taquilla.

—Y en España, ¿qué tal pagan?

Un mohín gracioso asoma a su cara.

—Pache, psche...

—¿Qué promedio de combates hace mensualmente?

—Más o menos una docena, a razón de tres semanales.

—¿Qué condiciones o cualidades se requieren para ser una buena luchadora?

Bromea de entrada:

—¿Quién ha dicho que yo lo sea? Bueno, pues verá, lo más importante es tener mucha voluntad para hacer gimnasia y entrenar.

—¿Cuánto tiempo de entrenamiento?

—Por lo menos un par de horas diarias.

—¿Existe el «tongo» entre las féminas luchadoras?

Ahora, su gesto es de fingida sorpresa, de incredulidad.

—¿Qué quiere decir esa palabra? No la comprendo.

Se lo explicamos, aun a sabiendas de que no quiere entender, y ella, agitando su rubia melena y esbozando una ligera sonrisa, insiste:

—Lo siento. No entiendo su significado.

LOS IMPULSIVOS

—¿Ha tenido muchos problemas con el público?

—Bastantes. Siempre existe gente impulsiva. Los hay que, incluso, se suben al ring.

—¿Y cómo los baja? ¿Por la fuerza?

Sale a relucir su enorme femineidad.

—Por supuesto que no. Nosotras, las mujeres, lo resolvemos todo con una palabra bien dicha, ¿no cree?

Y, coquetuela, clava en nosotros sus tremendos ojos azules, por lo que, salvando tan embarazosa situación, pasamos a formular otra pregunta.

—Llevando una vida tan ajetreada, ¿no ha sentido en alguna ocasión envidia de las amas de casa?

—¡No, por Dios! ¡Qué aburrimiento! De todas formas, ello no impide el que, cuando estoy en Charleroi, me convierta en un ama de casa más.

—En su opinión, ¿por qué acude el público a verlas combatir: por su físico o por su habilidad?

—Mire, la primera vez vienen por curiosidad, y se sorprenden al ver que podemos luchar bien. Luego, vuelven porque les ha gustado nuestra labor.

—¿Hay muchas luchadoras en el mundo?

—No; poquísimas. Sería necesario que hubiera muchas más.

—Pasemos al capítulo de lesiones.

—¡Uf! Rodillas, clavículas..., ¡qué sé yo! Ahora, por ejemplo, apenas puedo torcer el cuello.

VIDA SEXUAL Y LA FIGURA FEMENINA

—¿Repercute la vida sexual en el rendimiento sobre el ring?

Queda un tanto sorprendida por la pregunta. Se lo piensa antes de responder.

—Hombre, si es excesiva, naturalmente que sí. Como en todo.

—Y con el continuo roce, ¿no existen problemas de lesbianismo?

Le brota la risa espontánea y sonora.

—No, de ninguna forma. Particularmente, puedo decirle que a mí me den hombres, hombres y hombres.

—¿No es perjudicial la lucha para determinadas partes del cuerpo de una mujer, que resultan demasiado sensibles?

—No; el deporte no puede perjudicar a nadie.

—¿Y no deforma la figura?

Como buena gallega, replica con otra pregunta:

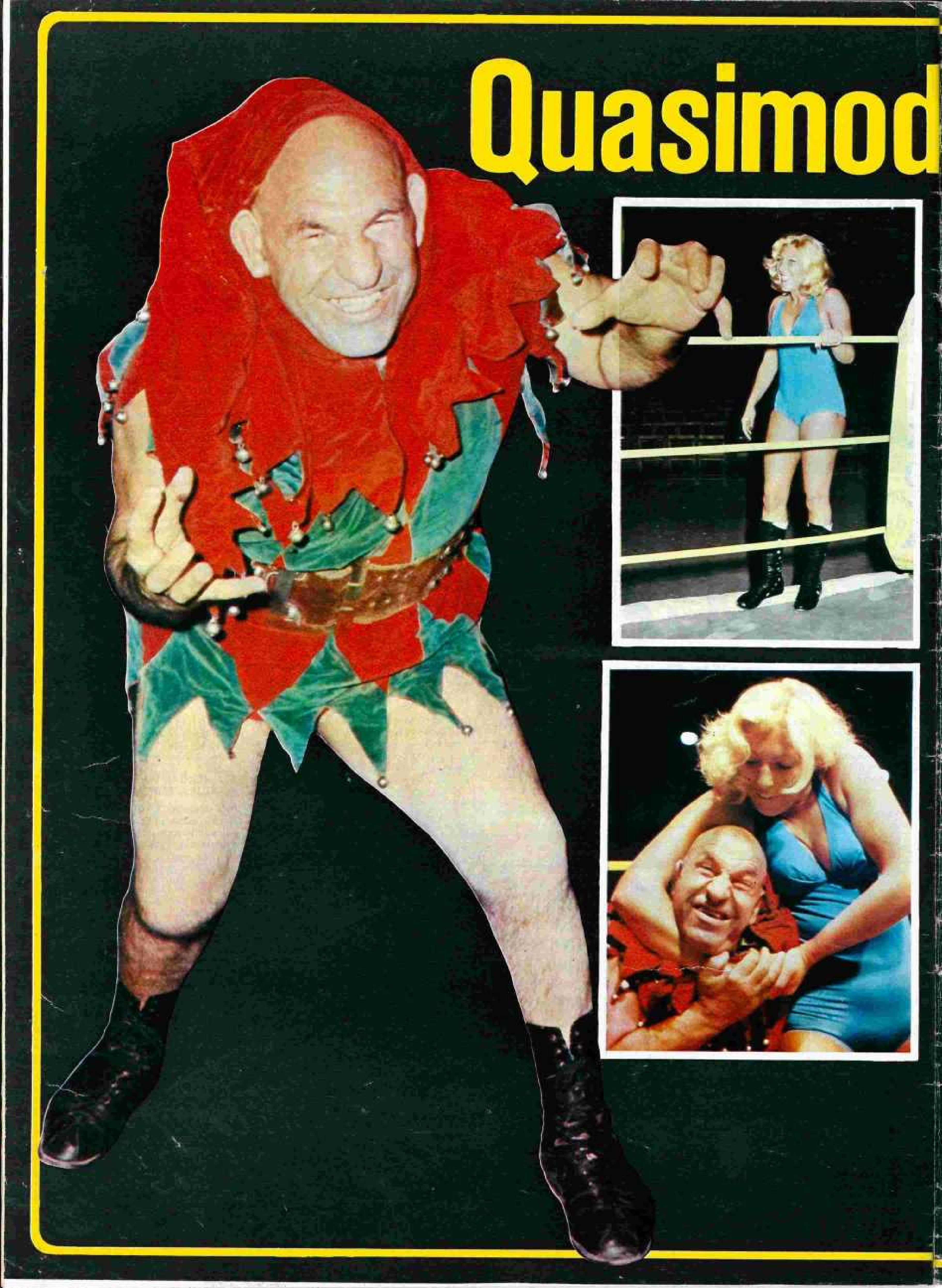
—Bueno, y usted qué prefiere, ¿que la mujer sea un poco musculosa o que esté grasienta y fofa?

Sin comentario.

—¿Transmite su agresividad fuera del ring?

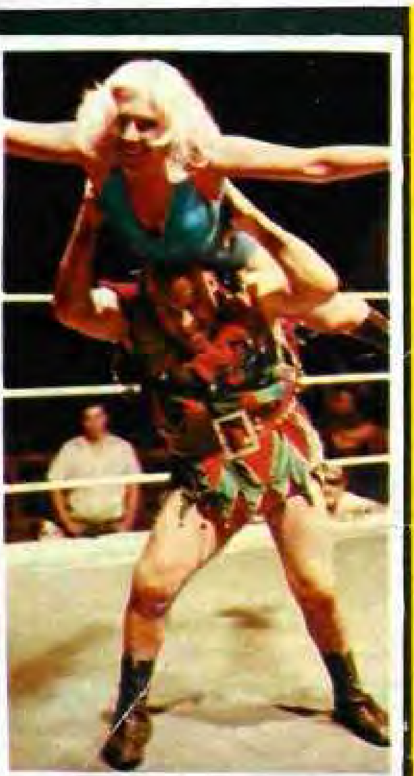
—Mire, entre las doce cuerdas soy agresiva, es cierto, pero fuera me gusta ser dulce y mimosa.

Se acerca la hora de la pelea. Víctor Castilla y Lola García escenifican para los lectores de AS-COLOR una moderna versión de «Los milagros de Notre Dâme». Una Esmeralda rubia —ella— y un Quasimodo agresivos y encerrados entre las doce cuerdas de un ring. El propio Víctor Hugo se hubiera asombrado.


Quasimod

o y Esmeralda-78







Faltaba la parisiense catedral de Notre Dame. Y las campanas. Sin embargo, el factor humano, los personajes creados por el ingenio de Víctor Hugo, estaban allí. Encerrados entre las doce cuerdas del cuadrilátero. Bajo el fulgor de los focos. Engañosamente fieros. La confrontación era inevitable. Quasimodo y Esmeralda —una Esmeralda moderna, desenvuelta, de cabello rubio y ojos claros— estaban preparados para el combate. Fue una lucha espectacular. Las imágenes son suficientemente expresivas. Una y otro exhibieron sus mejores cualidades. No sabíamos qué admirar más, si la belleza de Esmeralda o la fealdad de Quasimodo. Al final, el veredicto fue nulo. Lola García y Víctor Castilla llevaron a cabo una magnífica representación.

(Fotos J. Gálvez.)

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

LOS DOCE DE LA LEGION EXTRANJERA





Ed Johnson (Mollet) y Chris Potter (Estudiantes), el más veterano y el más novel entre los doce componentes de la «legión extranjera». (Fotos Tello.)

Jugador	Equipo	Talla	Edad	Puesto	Años en España
Nate DAVIS	Askatuak	1,93	24	Alero	—
David ELMER	Pineda	2,10	25	Pivot	3
Bob FULLARTON	Manresa	2,08	27	Pivot	4
Bob GUYETTE	Barcelona	2,04	25	Pivot	3
Ed JOHNSON	Mollet	2,07	33	Pivot	5
Randy MEISTER	R. Madrid	2,05	25	Pivot	1
Chris POTTER	Estudiantes	2,02	21	Ala-pivot	—
Jack SCHRADER	Cotonificio	2,05	25	Ala-pivot	3
Chuck SIMON	Granollers	2,06	23	Pivot	1
Zoran SLAVNIC	Juventud	1,82	29	Base	1
Frank SOWINSKI	Tempus	1,95	22	Escolta	—
Webb WILLIAMS	Basconia	2,02	24	Ala-pivot	2

EL MAS CARO, GUYETTE; LOS MAS BARATOS, SOWINSKI, WILLIAMS Y DAVIS

EL MAS ALTO, ELMER; EL MAS PEQUEÑO, SLAVNIC

● Son once norteamericanos y un yugoslavo. Forman la «legión extranjera» de la Liga.

Ninguno de los clubs de Primera División ha prescindido este año del refuerzo extranjero, pero en general ha imperado el conservadurismo y una obligada cicatería. Los equipos han buscado nombres ya conocidos, y, en especial, fichajes baratos.

De los doce extranjeros que protagonizarán nuestra Liga, sólo tres son novedad en el baloncesto español. Y al margen del barcelonista Bob Guyette (con tres millones de pesetas de ficha) y el madridista Randy Meister (dos millones y cuarto), los demás resultan poco más caros que un buen jugador español. Algunos de estos americanos han venido por mil dólares al mes (unas 75.000 pesetas), como sucede con Sowinski, Williams, Davis y algún otro.

Davis (Askatuak), Sowinski (Tempus) y Potter (Estudiantes) son los nuevos. El primero es de raza negra y se trata de un jugador muy completo, con clase y espectacularidad. Gasca debe confiar en él, puesto que le ha fichado por dos años. Los otros dos novatos son de raza blanca y vienen directamente del horno universitario USA. Las referencias son buenas, pero la adaptación siempre cuenta mucho. Sowinski es un escolta, lo que significa novedad en España, donde los extranjeros suelen ser empleados cerca del aro, o como directores de juego. El Tempus, al disponer de Romay y Fermosell, ha escogido un hombre bajo, buen defensor y buen anotador. En cuanto a Potter, parece idóneo para el Estudiantes: un jugador de ataque.

En cierto modo, Meister y Williams también son novedad. El primero porque atraviesa una nueva etapa, afirmado ya en el baloncesto europeo y con una garra que no tenía al llegar. El segundo porque debutará en Primera, si bien jugó con el Helios en Segunda, hace dos años. Ambos han de confirmar las posibilidades que todos les conocemos.

La veteranía y los centímetros de Ed Johnson le serán muy útiles al Mollet, debutante en Primera. Wifredo Gol es un entrenador que sabe obtener máximo rendimiento a sus piezas. Johnson es el más veterano de los americanos en España. Lleva aquí seis temporadas. Con Fullarton ocurre algo parecido, aunque su labor se polariza más hacia los puntos, mientras Johnson colabora preferentemente en rebotes. El tercer superadaptado es David Elmer, al que Fernando Romay arrebatará el título de «techo de la Liga». Elmer no estuvo muy brillante en la campaña anterior, pero debe volver a su mejor nivel.

Guyette, en progresión, y Jack Schrader, máximo encestador del año pasado, deben luchar de nuevo en cabeza de los anotadores, y Simon, en su segundo año con el Granollers, puede rivalizar con ellos, en campaña de afirmación. Por último, Zoran Slavnic mantendrá su cátedra.

A FINALES DE MES, LOS ISRAELIES JUGARAN EL TORNEO DE ESTUDIANTES

SAINZ: «EL MACCABI PARTE COMO FAVORITO EN LA COPA DE EUROPA»

● Hace unos días causaron sensación al batir, en Tel Aviv, nada más y nada menos que al Washington Bullets, campeón profesional norteamericano, que viajó a Israel completo de jugadores, aunque no en su mejor forma. El Maccabi, una vez campeón de Europa, se ha reforzado aún más, y ahora tiene un equipo realmente espectacular. Un equipo que podremos ver en Madrid a partir del día 29 de este mes, en el torneo Nuevo Banco, que organiza el Estudiantes, enfrentado, junto al equipo de casa, al Real Madrid, y a un conjunto norteamericano, de esos en los que los aspirantes a jugar en Europa muestran sus habilidades.

Lolo Sainz ha sido explícito sobre las probabilidades del Real Madrid en este torneo:

—El equipo, ya se sabe, siempre sale a jugar a tope, porque no sabemos nadar y guardar la ropa. Sin embargo, no estamos en plenitud y veo difícil ganar la competición. El Maccabi es, indudablemente, el favorito.

Se plantea sobre el papel un quinteto inicial integrado por Paul McCraken, Micky Berkowitz, Lou Silver, Jim Boatwright y Aulcie Perry.

—Tienen equipo para ganarlo todo. En la Copa de Europa partirán como favoritos de la competición. Lo que no quiere decir que vaya a ganar, claro...

El Real Madrid estrena esta temporada preparador físico en la persona de Paco López, entrenador nacional de atletismo, que se asoma por vez primera al mundillo del baloncesto:

—Los jugadores están encantados con él, y su trabajo es serio e intenso. Tiene una gran libertad para plantear su trabajo y esto nos ha hecho variar el planteamiento de la temporada. En este momento el equipo está poniéndose fuerte y, por tanto, no en plenitud de forma para rendir en la cancha.

Parece una excusa para paliar una posible derrota en el torneo estudiantil, pero Sainz no quiere oír hablar de ello:

—Los torneos son bonitos y gusta mucho ganarlos. Pero su objetivo primordial es poner a punto el equipo. La temporada será muy intensa y habrá que calibrar bien las fuerzas en cada momento.



Paul McCraken, último refuerzo del Maccabi de Tel Aviv.

CLAY, EL MAS GRANDE

Juan Rodríguez conquistó el cuarto título europeo para España



Cassius Clay, a sus treinta y seis años, ha vuelto a reconquistar su cetro mundial de los grandes pesos. Alí ya había pasado a la historia del deporte de las doce cuerdas, pero tras este triunfo por puntos sobre Leon Spinks ha batido un récord: es el único hombre que ha sido capaz de recuperar por segunda vez el cetro mundial de los pesados. Será muy difícil que nadie supere en el futuro al «Loco de Louisville».

La victoria de Juan Rodríguez

En Vigo Juan Rodríguez se coronó campeón de Europa de los pesos gallos al vencer por puntos a Franco Zurlo. El almeriense conseguía el cuarto cetro continental para España, que en estos momentos se coloca a la cabeza del pugilismo en nuestro continente.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Condepols (B). 2: Todor Simov (A). 3: Bjorn Borg (D). 4: Nick Faldó (C). 5: Británica (E). 6: Concepción (A). 7: Antonio San Miguel (B). 8: Mano Individual (C). 9: Que va de papada (B). 10: «Pato» (A).

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Cartel. Lacayos. 2: Francia. Acémila. Antusa. 3: Cordal. Escaño. 4: Agorar. Estaño. 5: Montecato. Olot. Túnez. Zas. 6: Hungría. Atónito. Olmedo.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES
1: Boca de la señora. 2: Una de las patas de la silla. 3: Rodillo de amasar. 4: Corbata del señor. 5: Agujero en la suela del zapato izquierdo del señor. 6: Un «chichón». 7: «Siete» en la alfombra. 8: Bolsillo en la «chaqueta» de la señora. 9: Agujero en la pared. 10: Insignia en la solapa de la «chaqueta» del señor.

NADIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS



«FELIPITO» IRIBAR

«¡YO SIGO... HASTA EL AÑO 1999!»

IRIBAR «EL EUCALIPTO»: Yo sigo. Yo sigo. Yo sigo. Yo...

DOCTORA: ¡Yo... le ruego que no siga con el «yo sigo»! Si sigue, no sigo. Suspendo la consulta y le pongo de botitas en la calle.

EL EUCALIPTO: Bueno, pues no sigo.

DOCTORA: Entonces, ¿en qué quedamos? ¿Sigue o no sigue?

EL EUCALIPTO: ¡Yo sigo! Gracias a Dios, Ladislao Kubalibre ni pincha ni corta en el Athletic.

DOCTORA: Veo con agrado que siempre tiene un recuerdo para nuestro Mariscal de Campo, ese santo y venerable varón que con tanto acierto conduce a nuestra selección por senderos de gloria (¡qué bien hablo este año!)...

EL EUCALIPTO: Sí... esto... nunca me olvido de él... usss... Le tengo presente en... esto... mis oraciones.

DOCTORA: Me alegro de que no le guarde rencor...

EL EUCALIPTO: Me llamó abuelo. Iba por ahí diciendo que yo tenía sesenta y cuatro años, pero que me había hecho la estética, y que, por eso, sólo aparentaba cincuenta y uno... Pero ya digo que no le guardo rencor. Eso sí: prefiero no verle ni en póster.

DOCTORA: No le gustó que le jubilase en la selección...

EL EUCALIPTO: Lo que no me gustó fue la tremenda injusticia que se cometió con un servidor. Si la Federación permitió que el Mariscal me jubilase a mí, ¿por qué, en justa compensación, no me dejó a mí jubilarle a él? Con Pirri sucedió algo parecido. Cuando el Mariscal intentó jubilarle, Pepe le dijo: «De acuerdo, don Ladis, jubíleme si se atreve. En tal caso, considérese también jubilado, porque voy a publicar en fascículos mi agenda secreta.» Ante la enérgica advertencia de Pepe, Kubalibre dijo que de jubilarle... nada; que todo era una broma.

DOCTORA: Oiga, don Eucalipto: ¿le gustaría volver a la selección?

EL EUCALIPTO: Sí, pero lo veo muy improbable. Como digo, no quiero ver al Mariscal de Campo ni en póster. Por consiguiente, y teniendo en cuenta que, según mis noticias, seguirá de «sele» hasta después del Mundial del 96..., no puedo hacerme ilusiones. Para entonces, yo tendré cincuenta y tres tacos. No parece lógico que a esa edad me llame «San» Pablo para defender los palos patrios.

DOCTORA: ¿Como «San» Pablo? Explíquese.

EL EUCALIPTO: Sé de buena tinta que el sucesor de Ladislao Kubalibre como Mariscal de Campo del futbolín hispano será «San» Pablo Portazo.

DOCTORA: Entonces, ¿quién ocuparía la poltrona federativa?

EL EUCALIPTO: ¡Ladislao Kubalibre! Y Andrés Ramírez pasará a dirigir el bar de la Federación, con categoría de barman-jefe.

DOCTORA: ¡Qué bien enterado está de todo!

EL EUCALIPTO: Tengo buenos amigos entre los escuchas...

DOCTORA: ¿Cuántas temporadas lleva en el Athletic?

EL EUCALIPTO: Déjeme hacer la cuenta... Esto... Usss... ¡Todas!

DOCTORA: Pues yo creía que eran más...

EL EUCALIPTO: No. Sólo son todas.

DOCTORA: ¿Cuántos partidos ha jugado con los leones?

EL EUCALIPTO: Alrededor de... la tira.

DOCTORA: ¿No puede darme el número exacto?

EL EUCALIPTO: Vamos a ver... Usss... Usss... Sí: ¡la tira y media!

DOCTORA: ¿Hasta cuándo seguirá defendiendo los colores sanmamesinos?

EL EUCALIPTO: Hasta el año 1999, que es un número muy simpático. Entonces tendré cincuenta y seis años. La edad ideal para un guardameta.

DOCTORA: ¿A qué se dedicará cuando cuelgue las botas?

EL EUCALIPTO: Me haré «showman». Todo ha sucedido de forma inesperada. Como usted sabe, llevo varias semanas repitiendo, sin cesar que ¡yo sigo! en el Athletic. Con ésta, ya son tres mil quinientas sesenta y ocho las veces que he dicho ¡yo sigo! Mis amigos coinciden en que doy a la simpática muletilla más gracia y salero que su inventor, mi admirado Felipito Tacatum. Total: que me animé, ofrecí mis humorísticos servicios a la «tele-le»... y me contrataron.

DOCTORA: ¿Ya tiene manager y representante?

EL EUCALIPTO: Sí. Ladislao Kubalibre y «San» Pablo Portazo. Son más listos que el hambre, y como los negocios son los negocios...

EL ESCUDO RESISTIO A LA LANZA



Pues sí, la lanza onubense no pudo con el escudo vallecano y el partido terminó a cero. Aquí vemos a Hierro enviando a córner un remate de Rivero.



Rocamora ha fallado el despeje, lo que aprovecha Sivianes para profundizar, pero sin que la jugada tuviera consecuencias en el marcador.



Fue el Rayo a Huelva con un planteamiento claramente defensivo. El grabado recoge una intervención de Nieto, que impide el remate de Lapi.



El portero rayista fue pieza fundamental en la consecución del punto positivo frente al Recreativo. En esta jugada se hizo limpiamente con el balón. Fotos J. Gálvez.